

Na temelju članka 32. Zakona o kazalištima (Narodne novine broj 71/06,121/13, 26/14 i 98/19) Kazališno vijeće Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku na prijedlog ravnatelja na 3. sjednici Kazališnog vijeća dana 11. ožujka 2022. donosi

S T A T U T DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA
U OSIJEKU

I OPĆE ODREDBE

Primljeno	31.3.2022.
Broj	57/22
Datum	11.3.2022.

Članak 1.

Ovim se statutom uređuje status, naziv i sjedište Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku (u dalnjem tekstu: Kazalište) zastupanje i predstavljanje, imovina i odgovornost za obveze Kazališta, djelatnost, ustrojstvo, vođenje i upravljanje Kazalištem, djelokrug i način rada tijela Kazališta, finansijsko poslovanje, opći akti, radni odnosi i suradnja sa sindikatom, javnost rada, te druga pitanja važna za obavljanje djelatnosti Kazališta.

Članak 2.

Izrazi koji se koriste u ovom statutu, a imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednakost i na muški i na ženski rod.

Članak 3.

Kazalište je javna ustanova koja obavlja kazališnu djelatnost.

Kazalište je pravna osoba upisana u sudski registar pri Trgovačkom sudu u Osijeku pod brojem MBS: 030001302 i u Očevidniku kazališta koji vodi Ministarstvo kulture i medija.

Kazališna djelatnost obavlja se kao javna služba.

Članak 4.

Kazalište je osnovano Rješenjem o osnivanju Dječjeg kazališta " Ognjen Prica"- kao ustanova sa samostalnim financiranjem koje je donio Narodni odbor Općine Osijek-Donji grad 23. travnja 1958., broj: 07-3028/1-1958.

Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjete, Zagreb, Trg Burze 6, Kl: 023-03/94-01-106, Urbroj: 532-03-3/1-94-01 od 22. veljače 1994. osnivačka prava nad Kazalištem prenesena su na Grad Osijek.

Kazalište je javno kazalište čiji je osnivač Grad Osijek.

II NAZIV I SJEDIŠTE

Članak 5.

Kazalište obavlja svoju djelatnost, posluje i sudjeluje u pravnom prometu pod nazivom:

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku.

Skraćeni naziv Kazališta je: DK Branka Mihaljevića.

Sjedište Kazališta je: Osijek, Trg bana Josipa Jelačića 19.

Članak 6.

Kazalište može promijeniti naziv i sjedište odlukom Gradskog vijeća Grada Osijeka.

Naziv Kazališta mora biti istaknut na zgradi u kojoj je njegovo sjedište i na objektima u kojima obavlja svoju djelatnost.

III ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE

Članak 7.

Kazalište predstavlja i zastupa ravnatelj.

Ravnatelj Kazališta ima sva ovlaštenja u pravnom prometu u okviru djelatnosti Kazališta upisane u sudski registar ustanova, odnosno poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta, zastupa Kazalište u svim postupcima pred sudovima, upravnim i drugim državnim tijelima, te pravnim osobama s javnim ovlastima.

Bez posebne ovlasti Kazališnog vijeća ili Gradonačelnika Grada Osijeka ravnatelj ne može nastupiti kao druga ugovorna strana i s Kazalištem sklapati ugovore u svoje ime i za svoj račun, u svoje ime, a za račun drugih osoba ili u ime i za račun drugih osoba.

Ravnatelj Kazališta može dati punomoć drugoj osobi da zastupa Kazalište u pravnom prometu, a u granicama svojih ovlasti.

Punomoć se daje sukladno odredbama Zakona o obveznim odnosima.

IV ZAŠTITNI ZNAK, PEČAT I ŠTAMBILJ

Članak 8.

Kazalište ima svoj zaštitni znak koji je pravokutnog oblika na čijoj se lijevoj strani nalazi puni naziv ustanove ispisan malim tiskanim slovima tamnopлавe boje u tri okomita reda, lagano zakrivljenima prema gornjoj strani.

Desnu stranu znaka čine tri vertikalne linije u plavoj, zelenoj i žutoj boji, nejednake dužine zakrivljene prema gornjoj strani s plavom točkom i kratkom crvenom linijom koja siječe okomite linije.

Desni dio znaka čini kompoziciju koja asocira dječje lice koje proviruje iza kazališnog zastora.

Ravnatelj odlučuje o načinu korištenja i drugim pitanjima u svezi upotrebe zaštitnog znaka.

Članak 9.

U pravnom prometu Kazalište koristi pečat.

Pečat je pravokutnog oblika na čijoj se lijevoj strani nalazi puni naziv ustanove ispisan malim tiskanim slovima u tri okomita reda, lagano zakriviljena prema gornjoj strani.

Desnu stranu znaka čine tri vertikalne linije nejednake dužine zakriviljene prema gornjoj strani s točkom i kratkom linijom koja siječe okomite linije.

Desni dio znaka čine kompoziciju koja asocira djeće lice koje proviruje iza kazališnog zastora.

Ravnatelj odlučuje o broju pečata, načinu korištenja i čuvanja pečata.

Članak 10.

Štambilj je pravokutnog oblika, a sadrži naziv Kazališta, prostor za upisivanje datuma primitka pismena, prostor za upisivanje urudžbenog broja i prostor za upisivanje datuma nastanka pismena.

V IMOVINA I ODGOVORNOST KAZALIŠTA U PRAVNOM PROMETU

Članak 11.

Imovinu Kazališta čine stvari, prava i novac.

Imovinom raspolaze Kazalište pod uvjetima i na način propisan zakonom, drugim propisima i ovim statutom.

Imovinu Kazališta čine sredstva za rad koja su pribavljena od osnivača Kazališta, stečena pružanjem usluga ili su pribavljena iz drugih pravno dopuštenih izvora.

Članak 12.

Kazalište ne obavlja svoju djelatnost radi stjecanja dobiti, ako je i ostvari ona se može koristiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Kazališta sukladno zakonu, drugim propisima i ovom statutu.

Članak 13.

Za obveze u pravnom prometu Kazalište odgovara cijelom svojom imovinom.

Za obveze Kazališta Grad Osijek odgovara solidarno i neograničeno.

Članak 14.

Bez suglasnosti Gradonačelnika Grada Osijeka odnosno Gradskog vijeća Grada Osijeka Kazalište ne može:

- steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu bez obzira na njezinu vrijednost
- ne može dati u zakup objekte i prostore Kazališta ili mijenjati namjenu objekata
- promijeniti djelatnost
- osnovati drugu pravnu osobu

Za ulaganja i nabavu opreme i drugih pokretnina čija je vrijednost veća od 10.000,00 kn Kazalište mora tražiti suglasnost Gradonačelnika Grada Osijeku odnosno Gradskog vijeća Grada Osijeka.

VI DJELATNOST KAZALIŠTA

Članak 15.

Kazalište obavlja svoju djelatnost kao javnu kulturnu potrebu Grada Osijeka, temeljem programskih i planskih dokumenata predviđenih zakonom i ovim statutom, polazeći od kriterija i zahtjeva Grada Osijeka.

Članak 16.

Osnova programiranja rada i kazališnog repertoara je osnovni programski i financijski okvir kojeg utvrđuje Gradonačelnik Grada Osijeka prilikom izbora ravnatelja.

Ravnatelj svake godine najkasnije do 01. prosinca tekuće godine donosi godišnji program rada i kazališni repertoar kojeg odobrava Kazališno vijeće i koji mora biti sukladan osnovnom programskom i financijskom okviru iz stavka 1. ovog članka.

VII UNUTARNJE USTROJSTVO I NAČIN RADA KAZALIŠTA

Članak 17.

Unutarnjim ustrojstvom osigurava se racionalno i djelotvorno obavljanje djelatnosti i provođenje programa rada Kazališta.

Članak 18.

Unutarnje ustrojstvo Kazališta regulira se posebnim pravilnikom kojeg donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja.

Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Kazališta pobliže se uređuju ustrojstvo, radna mjesta u Kazalištu i rad Kazališta kao javne službe.

Članak 19.

Radno vrijeme Kazališta utvrđuje ravnatelj Kazališta, prema potrebama djelatnosti, a u skladu s zakonom i drugim propisima.

VIII RAVNATELJ KAZALIŠTA

Članak 20.

Kazalištem upravlja ravnatelj.

U upravljanju Kazalištem ravnatelj:

- organizira i provodi umjetnički program
- organizira i vodi poslovanje
- vodi poslovnu politiku
- predstavlja i zastupa Kazalište
- predlaže Kazališnom vijeću finansijski plan i godišnji program rada Kazališta
- Kazališnom vijeću podnosi tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog i finansijskog poslovanja
- Kazališnom vijeću podnosi godišnji obračun, godišnje programsko i finansijsko izvješće i izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone
- utvrđuje prijedlog Statuta i drugih općih akata Kazališta i podnosi ih Kazališnom vijeću na donošenje
- donosi Pravilnik o radu nakon prethodnog savjetovanja sa sindikalnim povjerenikom
- provodi odluke Kazališnog vijeća
- raspisuje natječaj i donosi odluke o zasnivanju i prestanku radnog odnosa zaposlenika Kazališta, te odlučuje i o drugim pitanjima iz radno pravnih odnosa
- odobrava službena putovanja i odsustva s rada zaposlenicima Kazališta
- priprema i osigurava stručnu obradu svih materijala koji se razmatraju na sjednicama Kazališnog vijeća
- vodi stručni rad Kazališta i za njega odgovara
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovim statutom i drugim općim aktima Kazališta, te odgovara za zakonitost rada Kazališta.

Članak 21.

Za ravnatelja može biti imenovana osoba koja ima:

- završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomske stručne studije društvenog smjera, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu društvenog smjera sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanju na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine broj: 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17)
- najmanje pet godina radnog iskustva u društvenim djelatnostima
- original uvjerenja nadležnog suda da se protiv osobe ne vodi kazneni postupak ili potvrda sustava e-građanin s QR kodom (ne starije od 6 mjeseci)
- dokaz o hrvatskom državljanstvu

Članak 22.

Ravnatelja imenuje i razrješava Gradsko vijeće Grada Osijeka na prijedlog Kazališnog vijeća. Ravnatelj se imenuje na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada koji obavezno sadrži finansijski i kadrovski plan ostvarivanja predloženog programa.

Članak 23.

Prije raspisivanja natječaja za ravnatelja Gradonačelnik Grada Osijeka je obvezan, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i finansijski okvir za sljedeći četverogodišnje razdoblje koji čini sastavni dio natječaja i mora biti dostupan kandidatima na uvid.

Članak 24.

Ravnatelj se imenuje na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine.

Javni natječaj raspisuje i provodi Kazališno vijeće.

Natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata postojećeg ravnatelja, a rok

za podnošenje prijava kandidata utvrđuje Kazališno vijeće u odluci o raspisivanju natječaja.

Natječaj se objavljuje u dnevnom tisku i u Narodnim novinama, osim dijela što se odnosi na programski i finansijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Članak 25.

Za vrijeme natječajnog roka Kazališno vijeće dužno je svakom kandidatu osigurati uvid u utvrđeni programski i finansijski okvir, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu, te u kadrovske i finansijske pokazatelje.

Pravo na uvid iz stavka 1. ovog članka obvezno se navodi u tekstu natječaja te mjesto i vrijeme u kojem se može ostvariti.

Podatke koje sazna uvidom, kandidat ne smije javno iznositi niti objavljivati.

Članak 26.

U slučaju odsutnosti ravnatelja zamjenjuje ga zaposlenik Kazališta kojega on za to ovlasti.

Zaposlenik koji zamjenjuje ravnatelja ima sva prava i ovlasti ravnatelja za vrijeme dok ga zamjenjuje.

Ravnatelj može Kazališnom vijeću predložiti imenovanje pomoćnika ravnatelja.

Razrješenjem ravnatelja pomoćnik ravnatelja se razrješuje dužnosti i prestaje mu rad.

Članak 27.

Ravnatelj Kazališta može biti razriješen prije isteka vremena na koje imenovan u sljedećim slučajevima:

- ako ravnatelj sam zatraži razriješenje u skladu s ugovorom o radnom odnosu
- ako nastanu takvi razlozi koji prema posebnim propisima ili propisima kojima se uređuju radni odnosi dovode do prestanka ugovora o radu
- ako ravnatelj ne postupa prema općim aktima Kazalištima ili neosnovano ne izvršava odluke organa Kazališta ili postupa protivno njima
- ako ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči Kazalištu veću štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti Kazališta
- ako Gradsko vijeće Grada Osijeka ne prihvati programsko odnosno finansijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone sukladno Zakona o kazalištima.

Prije donošenja odluke o razriješenju, ravnatelju se mora dati mogućnost da se izjasni o razlozima za razriješenje.

Članak 28.

U slučaju razriješenja ravnatelja, kao i u slučaju kada se na raspisani javni natječaj za izbor ravnatelja nitko ne prijavi, odnosno nitko od prijavljenih kandidata ne bude imenovan, Gradsko vijeće Grada Osijeka imenovati će vršitelja dužnosti ravnatelja bez raspisivanja natječaja.

Vršitelj dužnosti kojeg je imenovalo Gradsko vijeće Grada Osijeka obavlja svoju dužnost do imenovanja ravnatelja.

Od trenutka imenovanja vršitelja dužnosti ravnatelja Kazališno vijeće je dužno u roku od 30 dana pokrenuti postupak za izbor ravnatelja.

Članak 29.

Tijelo nadležno za provedbu nadzora nad zakonitošću rada sukladno Zakonu o kazalištima, na čijem je području sjedište Kazališta, razriješit će dužnosti ravnatelja i imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja bez provođenja javnog natječaja u slučajevima u kojima je ravnatelju istekao, odnosno prestao mandat ili ovlast vršitelju dužnosti, a Gradsko vijeće Grada Osijeka nije obavilo razriješenje i imenovanje sukladno Zakonu o kazalištima.

Vršitelj dužnosti ravnatelja kojeg je imenovalo tijelo iz stavka 1. ovog članka obavlja svoju dužnost do imenovanja ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja.

Članak 30.

Ravnatelj za vrijeme trajanja mandata može umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta jedino uz suglasnost Kazališnog vijeća.

Suglasnost mora sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova.

IX KAZALIŠNO VIJEĆE

Članak 31.

U Kazalištu djeluje Kazališno vijeće.

Kazališno vijeće ima pet članova.

Tri člana Kazališnog vijeća imenuje Gradsko vijeće Grada Osijeka iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi koji nisu službenici nadležnog upravnog tijela.

Dva člana Kazališnog vijeća bira Kazalište i to jednog člana iz redova kazališnih umjetnika, a jednog člana iz redova svih zaposlenika.

Članovi Kazališnog vijeća koje bira Kazalište (dva člana) o svakoj odluci važnoj za rad Kazališta moraju svoj stav usuglasiti s ostalim kazališnim umjetnicima odnosno zaposlenicima od kojih su i izabrani u Kazališno vijeće.

Mandat članova Kazališnog vijeća je četiri godine.

Ako članu Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika odnosno zaposlenika prestane radni odnos u Kazalištu, prestaje mu i članstvo u Kazališnom vijeću.

Članovi Kazališnog vijeća imaju pravo na novčanu naknadu za svoj rad u visini koju odredi Gradonačelnik Grada Osijeka i koja se isplaćuje na teret Grada Osijeka.

Članak 32.

Pravo kandidiranja za člana Kazališnog vijeća iz redova kazališnih umjetnika imaju svi zaposlenici Kazališta koji su kao takvi određeni Pravilnikom o utvrđivanju kazališnih radnika koji se smatraju kazališnim umjetnicima Ministarstva kulture (NN 39/2007).

Pravo kandidiranja za člana Kazališnog vijeća iz redova svih zaposlenika imaju svi zaposlenici Kazališta.

Prijedlozi kandidata podnose se izbornom povjerenstvu u pisanom obliku zajedno s pisanom privolom kandidata.

Članak 33.

Za provedbu izbora za članove Kazališnog vijeća zaposlenici Kazališta biraju izborno povjerenstvo koje se sastoji od predsjednika i dva člana.

Izbor članova izbornog povjerenstva je pravovaljan ako mu je pristupila većina svih zaposlenika Kazališta.

Svi prisutni zaposlenici Kazališta mogu usmeno iznijeti prijedlog za članove izbornog povjerenstva.

Odluka o izboru članova izbornog povjerenstva donosi se natpolovičnom većinom glasova svih prisutnih.

Glasovanje za članove izbornog povjerenstva provodi se javno, dizanjem ruke.

Članovi izbornog povjerenstva ne mogu se kandidirati za člana Kazališnog vijeća.

Članak 34.

Izborno povjerenstvo:

- utvrđuje popis kazališnih umjetnika koji mogu birati i biti birani za člana Kazališnog vijeća ispred kazališnih umjetnika i popis zaposlenika koji mogu birati i biti birani za člana Kazališnog vijeća ispred svih zaposlenika
- utvrđuje listu kandidata za člana Kazališnog vijeća ispred kazališnih umjetnika i listu kandidata za člana Kazališnog vijeća ispred svih zaposlenika
- provodi izbore i utvrđuje rezultate izbora.

Imena na popisima i listama iz prethodnog stavka se unose abecednim redom.

Izborno povjerenstvo ima obvezu voditi zapisnik o izborima.

Članak 35.

Izbori za članove Kazališnog vijeća provode se tajnim glasovanjem.

Glasovanje se provodi zaokruživanjem rednog broja ispred imena kandidata na glasačkom listiću.

Za članove Kazališnog vijeća izabrani su oni kandidati koji su dobili najveći broj glasova.

Ukoliko dva ili više kandidata imaju najveći i jednak broj glasova, provodi se drugi krug tajnog glasovanja između tih kandidata.

Izbori su pravovaljani ako je glasovanju pristupila većina svih kazališnih umjetnika odnosno zaposlenika za pojedine liste.

Članak 36.

Prvu konstituirajuću sjednicu Kazališnog vijeća saziva ravnatelj i njome rukovodi do izbora predsjednika Kazališnog vijeća.

Kazališno vijeće može se konstituirati kada je imenovana većina članova.

Predsjednika i zamjenika predsjednika Kazališnog vijeća biraju članovi na prvoj sjednici Kazališnog vijeća.

Kazališno vijeće pravovaljano raspravlja i odlučuje kada je sjednicama nazočno više od polovice ukupnog broja članova.

Kazališno vijeće donosi odluke većinom glasova od ukupnog broja članova Kazališnog vijeća.

Članak 37.

Sjednice Kazališnog vijeća saziva i vodi predsjednik Kazališnog vijeća, a u slučaju sprječenosti njegov zamjenik.

U radu Kazališnog vijeća sudjeluju ravnatelj Kazališta i drugi zaposlenici koje pozove predsjednik Kazališnog vijeća, bez prava odlučivanja.

Predsjednik Kazališnog vijeća saziva sjednice Kazališnog vijeća po potrebi, odnosno najmanje jednom u tri mjeseca, a obvezno na zahtjev ravnatelja ili najmanje dva člana Kazališnog vijeća.

Predsjednik Kazališnog vijeća dužan je u tom slučaju sazvati sjednicu Kazališnog vijeća u roku od 15 dana od zahtjeva.

Način rada Kazališnog vijeća pobliže se uređuje poslovnikom.

Članak 38.

Kazališno vijeće:

- na prijedlog ravnatelja usvaja godišnji program rada i razvoja Kazališta, koji mora biti sukladan osnovnim programskim i finansijskim okvirom iz članka 23. ovog statuta.
- na prijedlog ravnatelja usvaja finansijski plan
- na prijedlog ravnatelja usvaja godišnji obračun te plan nabave
- prati ostvarivanje programa, te njegovo finansijsko i kadrovsko izvršavanje
- razmatra i usvaja tromjesečna godišnja programska i finansijska izvješća ravnatelja kao i izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone i s tim u vezi pismeno izvještava Grad Osijek o razlozima usvajanja odnosno neusvajanja izvješća
- na prijedlog ravnatelja donosi statut uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Osijeka
- na prijedlog ravnatelja donosi druge opće akte Kazališta
- odlučuje o podacima koji čine poslovnu tajnu ili se ne mogu objavljivati
- odlučuje o pojedinačnim pravima iz radnog odnosa u drugom stupnju u skladu s zakonom
- odlučuje o ulaganju i nabavi opreme i drugih pokretnina čija je vrijednost do 10.000,00 kn

Uz suglasnost Gradonačelnika Grada Osijeka odnosno Gradskog vijeća Grada Osijeka odlučuje o:

- stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina bez obzira na njezinu vrijednost
- ne može dati u zakup objekte i prostore Kazališta ili mijenjati namjenu objekata
- o ulaganju i nabavi opreme i drugih pokretnina čija je vrijednost iznad 10.000,00 kn
- o promjeni djelatnosti Kazališta

Predlaže i podnosi Gradskom vijeću Grada Osijeka:

- kriterije i standarde iz članka 13. Zakona o kazalištima
- promjenu naziva i sjedišta Kazališta
- statusne promjene.

Kazališno vijeće razmatra i odlučuje i o drugim pitanjima u skladu s zakonom, ovim statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 39.

Član Kazališnog vijeća može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan ako:

- sam zatraži razrješenje
- ne ispunjava dužnost člana odnosno predsjednika Vijeća
- svojim ponašanjem povrijedi ugled i dužnost koju obnaša
- izgubi pravo na obavljanje dužnosti
- u slučajevima predviđenim Zakonom o kazalištima.

Člana Kazališnog vijeća kojeg je imenovalo Gradsko vijeće Grada Osijeka razrješuje Gradsko vijeće Grada Osijeka.

O razrješenju člana Kazališnog vijeća ispred kazališnih umjetnika odnosno ispred svih zaposlenika odlučuju kazališni umjetnici odnosno zaposlenici koji ih i biraju.

Način razrješenja člana Kazališnog vijeća ispred kazališnih umjetnika odnosno ispred svih zaposlenika propisan je poslovnikom.

U slučaju razrješenja člana Kazališnog vijeća novi se član imenuje u roku 30 dana i na vremensko razdoblje koje je preostalo mandatu članu Kazališnog vijeća koji je razriješen.

Članak 40.

Za vrijeme trajanja mandata vanjski članovi Kazališnog vijeća ne mogu umjetnički djelovati u Kazalištu.

X FINANCIJSKO POSLOVANJE

Članak 41.

Financijsko poslovanje Kazališta u dijelu planiranja prihoda i rashoda, cijelokupnog financijskog poslovanja i financijskog izvještavanja obavlja se u skladu s odredbama Zakona o proračunu, podzakonskih akata iz tog područja i drugih propisa.

Članak 42.

Kazalište ostvaruje prihode obavljanjem djelatnosti, sredstvima iz proračuna Grada Osijeka, iz zaklada, sponzorstva, darova i drugih pravno dopuštenih izvora.

Članak 43.

Vođenje računovodstvenog i knjigovodstvenog poslovanja, evidencija financijskog poslovanja i sredstava obavlja se u skladu s zakonom i drugim propisima.

Članak 44.

Za svaku godinu Kazalište donosi financijski plan i godišnji obračun.

Ako se ne doneše financijski plan za sljedeću poslovnu godinu najkasnije do 31. prosinca tekuće godine, donosi se privremeni financijski plan za razdoblje od tri mjeseca.

Članak 45.

Kazalište je dužno najmanje jednom godišnje, podnijeti izvješće o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja Gradu Osijeku, a uvjek na zahtjev Gradonačelnika Grada Osijeka. Osim izvješća iz stavka 1. ovoga članka, Gradskom vijeću grada Osijeka se obvezno podnosi programsко и financijsko izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone.

Izvješća podnosi ravnatelj uz obavezno dostavljanje mišljenja Kazališnog vijeća.

Članak 46.

Naredbodavac za izvršavanje financijskog plana je ravnatelj.

Računovodstvenu i knjigovodstvenu dokumentaciju, sukladno ovlaštenju potpisuje voditelj računovodstva.

XI OPĆI AKTI KAZALIŠTA

Članak 47.

Opći akti Kazališta su:

Statut, pravilnici, poslovnici i odluke kojima se uređuju pojedina pitanja iz djelatnosti Kazališta.

Statut je temeljni opći akt Kazališta.

Svi ostali opći akti ne mogu biti suprotni Statutu.

Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja donosi sljedeće opće akte:

- Statut
- Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Kazališta
- Pravilnik o zaštiti od požara
- Pravilnik o zaštiti na radu
- Pravilnik o provedbi postupka javne nabave
- druge opće akte sukladno zakonima, drugim propisima i ovom statutu.

Statut Kazališta donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja, uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Osijeka.

Pravilnik o radu donosi ravnatelj nakon prethodnog savjetovanja sa sindikalnim povjerenikom.

Članak 48.

Izmjene i dopune Statuta i drugih općih akata donose se prema postupku utvrđenom zakonom i ovim statutom.

Opći akti Kazališta stupaju na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči.

Ravnatelj je dužan u roku od 8 dana od donošenja, Statut i Pravilnik unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Kazališta dostaviti na uvid Upravnom odjelu za društvene djelatnosti Grada Osijeka.

XII RADNI ODNOSSI

Članak 49.

Radni odnosi u Kazalištu uređuju se Pravilnikom o radu i drugim općim aktima Kazalištima, te Kolektivnim ugovorom i drugim propisima.

Članak 50.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos na određeno ili neodređeno vrijeme, sukladno kadrovskom planu iz članka 29. Zakona o kazalištima.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme, u pravilu na četiri godine, a prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje, ali ne kraće od dvije godine.

Iznimno, ugovor o radu može se zaključiti i na godinu dana, uz obrazloženje ravnatelja i suglasnost Kazališnog vijeća.

S kazališnim umjetnicima s kojima je zaključen ugovor o radu na određeno vrijeme može se zaključiti novi ugovor o radu bez raspisivanja natječaja.

Kazališni umjetnici s kojima se neće zaključiti novi ugovor o radu obvezno se o tome pisano obavješćuju, najkasnije šest mjeseci prije isteka ugovora o radu.

U istom se roku kazališnom umjetniku može ponuditi ugovor o radu za obavljanje drugih poslova i zadaća sukladno njegovoju stručnoj spremi i radnim sposobnostima.

Članak 51.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos na temelju poziva ili javnog natječaja koji se objavljuje u dnevnom tisku.

U natječaju se među ostalim navodi vrijeme za koje se zasniva radni odnos.

Odluku o raspisivanju natječaja donosi ravnatelj sukladno kadrovskom planu iz članka 29. Zakona o kazalištima.

Članak 52.

Kazališni umjetnici prijavljeni na natječaj dužni su pristupiti audiciji.

Audiciju provodi audicijsko povjerenstvo koje imenuje ravnatelj.

Povjerenstvo se sastoji od tri člana od kojih su najmanje dva člana iz redova kazališnih umjetnika za

koje se obavlja izbor.

Povjerenstvo donosi odluke većinom glasova.

Na temelju odluke povjerenstva ravnatelj sklapa ugovor o radu s izabranim umjetnicima.

Članak 53.

Kazališnim umjetnicima nakon 20 godina rada u Kazalištu, ravnatelj je dužan ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme sukladno članku 43. Zakona o kazalištima.

Članak 54.

Kazališni umjetnici i ostali zaposlenici Kazališta mogu obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta uz prethodnu pisanu suglasnost ravnatelja.

Suglasnost mora sadržavati uvjete obavljanja odobrenih poslova.

Članak 55.

Ostali zaposlenici Kazališta zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno ili neodređeno vrijeme sukladno Zakonu o radu, Statutu, Kolektivnom ugovoru i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 56.

Zaposlenici Kazališta na temelju ugovora o radu na dulje od godinu dana ne mogu biti osnivači ni

ravnatelji privatnog kazališta odnosno privatne kazališne družine.

Osoba koja se zaposli u Kazalištu na dulje od godinu dana dužna je u roku od 15 dana od dana sklapanja ugovora o radu, odreći se prava upravljanja ili prenijeti osnivački udio u privatnom kazalištu ili privatnoj kazališnoj družini.

Članak 57.

Sindikalno organiziranje u Kazalištu je slobodno.

Kazalište je dužno osigurati Sindikatu nesmetano djelovanje sukladno zakonu i općim aktima Kazališta.

XIII NADZOR

Članak 58.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata Kazališta te finansijskim poslovanjem obavlja se sukladno Zakonu o kazalištima.

XIV JAVNOST RADA

Članak 59.

Rad Kazališta je javan.

Kazalište je dužno pravodobno izvještavati javnost, korisnike svojih usluga, građane, pravne osobe i druge o uvjetima i načinu pružanja svojih usluga u obavljanju kazališne djelatnosti, o pripremi i ostvarenju programa rada te sukladno tome davati potrebne podatke i upute.

Ravnatelj Kazališta i zaposlenici koje on ovlasti mogu putem medija izvještavati javnost o radu, poslovanju i razvoju Kazališta.

Članak 60.

O uvjetima i načinu rada Kazališta ravnatelj izvještava zaposlenike Kazališta:

- objavljinjem općih akata
- objavljinjem odluka i zaključaka
- na drugi primjereni način.

Članak 61.

Za javnost rada Kazališta odgovoran je ravnatelj.

Članak 62.

Poslovnom tajnom smatraju se:

- podaci koje Kazališno vijeće proglaši tajnom
- podaci koje nadležno tijelo kao povjerljive priopći Kazalištu
- mjere i način postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti
- plan fizičko- tehničkog osiguranja fundusa i imovine Kazališta
- dokumenti koji se odnose na obranu
- drugi podaci priopćavanje kojih bi neovlaštenoj osobi bilo protivno interesima Kazališta i njegova osnivača.

Podaci i dokumenti koji se smatraju poslovnom tajnom moraju se kao takovi označiti odnosno osobe koje se u doticaju koji predstavljaju tajnu moraju o ovoj okolnosti biti obavješteni.

Članak 63.

Podatke koji se smatraju poslovnom tajnom dužni su čuvati svi zaposlenici Kazališta bez obzira na to na koji se način za njih saznali.

Obveza čuvanja poslovne tajne traje i nakon prestanka radnog odnosa u Kazalištu.

Povreda čuvanja poslovne tajne predstavlja težu povredu radne obvezе.

Pravo na naknadu štete protiv osobe koja povrijedi obvezu čuvanja poslovne tajne Kazališe ima pravo ostvarivati u skladu s odredbama obveznog prava.

XV OSTALE ODREDBE

Članak 64.

Zaposlenici Kazališta imaju pravo i dužnost da u okviru svojih poslova i zadaća brinu o zaštiti i unapređivanju okoliša.

Na djelatnosti koje ugrožavaju okoliš svaki je zaposlenik dužan upozoriti ravnatelja.

Zaposlenik može odbiti obavljanje poslova i zadaća kojima se nanosi nenadoknadiva štete okolišu.

Članak 65.

Kazalište je, u skladu sa Zakonom o obrani i drugim propisima, dužno osigurati uvjete za rad u uvjetima ratnog stanja ili stanja neposredne ugroženosti Republike Hrvatske.

XVI PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 66.

Ovaj statut donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja uz suglasnost Gradskog vijeće Grada Osijeka.

Članak 67.

Ovaj statut stupa na snagu osmog (8) dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Članak 68.

Opći akti iz članka 47. ovog statuta uskladit će se s odredbama ovog statuta u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Do usklađivanja općih akata Kazališta s odredbama ovog statuta primjenjivat će se postojeći opći akti ako nisu u suprotnosti sa zakonom i ovim statutom.

Članak 69.

Stupanjem na snagu ovog statuta prestaje važiti Statut Kazališta od 4. lipnja 2007., Izmjene i dopune Statuta Kazališta od 5. studenoga 2013., Izmjene i dopune statuta od 21. srpnja 2014. i Izmjene i dopune Statuta Kazališta od 7. ožujka 2018.



PREDsjEDNICA KAZALIŠNOG VIJEĆA

Jesenika Ricl, mag.art./univ.spec.oec.

Na ovaj statut Gradsko vijeće Grada Osijeka dalo je suglasnost Rješenjem o davanju suglasnosti na Statut Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku (KLASA:007-01/22-02/1, URBROJ: 2158-1-01-22-10).

Statut je objavljen na oglasnoj ploči Kazališta 31. ožujka 2022., a stupa na snagu 8. travnja 2022.