

ZAPISNIK
sa 11. sjednice Kazališnog vijeća
Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

Sjednici su nazočni:

Ivana Sudić, predsjednica
Dario Grgić
Tihomir Grljušić
Zoran Grkinić

Ivica Lučić, ravnatelj
Zoran Vuković, voditelj računovodstva
Tatjana Grganović, voditeljica propagande Kazališta, zapisničar

Dragutin Hedl, zamjenik službeno je odsutan.

11. sjednica Kazališnog vijeća održana je u četvrtak 16. srpnja 2015. s početkom u 9 sati u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića.

Predsjednica Ivana Sudić predlaže sljedeći Dnevni red koji je usvojen jednoglasno:

- 1. Programsko izvješće o ostvarenim programima u sezoni 2014./2015. (izvjestitelj Ivica Lučić)**
- 2. Financijsko izvješće za prvih 6 mjeseci 2015. godine (izvjestitelj Zoran Vuković)**
- 3. Prijedlog programa za sezonu 2015./2016.**
- 4. Dopis Kazališnog vijeća osnivaču Kazališta Gradu Osijeku o potrebi povećanja broja zaposlenih i financijskih sredstava za programske i materijalne troškove**
- 5. Razno**

AD 1.) Ravnatelji Ivica Lučić izvjestio je Vijeće o ostvarenim programima u sezoni 2014. / 2015. (programsko izvješće je u prilogu) naglasivši kako je Kazalište izvršilo sve planom zacrtane programe, naglasivši da su realizirane 3 premijerne predstave i 2 obnove, te 18 repriznih naslova. Održane su tradicionalne manifestacije, a svoje su godišnje produkcije izveli svi naši Studiji – Dramski za osnovne i srednje škole, Početnica i Baletni. U 2015. u Osijeku je održan 25. Susret lutkara i lutkarskih kazališta kojemu je organizator i domaćin bilo Dječje kazalište Branka Mihaljevića. Na 25. SLUK-u Kazalište je osvojilo ukupno 9 nagrada. Dio troškova Festivala plaćen je sredstvima Ministarstva kulture, sredstvima Osnivača, dijelom sponzorskim sredstvima, te vlastitim sredstvima. U odnosu na dogovorena sredstva s osnivačem – 100.000,00 kn do sada je uplaćeno 30.000,00 kn iz gradske tvrtke Vodovod kao pokrovitelja, te 25.000,00 kn iz proračuna Grada. Očekuje se uplata i preostalog dijela sredstava kako bi se u potpunosti pokrili troškovi Festivala. U sezoni 2015./2016. ukupno je odigrano 288 predstava koje je pogledalo preko 58.000 gledatelja. Sredstvima Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima izvršene su brojne

investicije u Kazalištu (ličenje gotovo svih prostorija, oslikavanje dvorišta, uređenje tavanjskih prostorija, i uvođenje tehničke zaštite - videonadzora). Na stručno osposobljavanje primljen je jedan glumac i jedan tehničar svjetlo/ton. Programsko je izvješće usvojeno jednoglasno.

AD 2.) Voditelj računovodstva Zoran Vuković izložio je Financijsko izvješće za prvih 6 mjeseci 2015. godine. Izvješće je u prilogu. Kazalište je ostvarilo značajne uštede za čuvanje zgrade, grijanje i struju. Kazališno vijeće je zatražilo kalkulaciju ušteda koje je Kazalište ostvarilo na godišnjoj razini za grijanje, struju te čuvanje zgrade. Posebno izvješće o uštedama - kalkulacija će biti pripremljena na kraju godine. Razlika u prihodu i rashodu je u većem dijelu zato što nisu oprihodovana dogovorena sredstva za SLUK. Ukupno iskazani manjak iz prošlih godina prenosi se i u sljedeće obračunsko razdoblje. Dugovi prema dobavljačima vraćaju se prema mogućnostima Kazališta, a bit će izrađen i plan vraćanja duga u dogovoru s osnivačem. Zaključeno je kako prihodi Kazališta nisu dovoljni za vraćanje dugova i nesmetano funkcioniranje rada Ustanove. Vijeće je izvješće usvojilo jednoglasno.

AD 3.) Ravnatelj Ivica Lučić izložio je Vijeću prijedlog programa za novu sezonu, a koje je u skladu s četverogodišnjim planom, te okvirom koji zadaje Osnivač. Kazalište će pripremiti tri premijerna naslova (od toga jedan naslov koji je namijenjen mladima), dvije obnove, a svoje će produkcije izvesti i kazališni studiji – Dramski, Baletni, Početnica i Dramski studio za srednjoškolce, a bit će održani i svi ostali planirani programi. Predsjednica Vijeća predložila je da se predviđeni prijevod dijela internetske stranice pokuša dogovoriti u okviru praktične nastave sa studentima Filozofskog fakulteta. Prijedlog programa je u prilogu. Kazališno vijeće prijedlog programa je usvojen jednoglasno.

AD 4.) Uz suglasnost Kazališnog vijeća, Kazalište će uputiti dopis osnivaču Gradu Osijeku i tražiti povećanje broja zaposlenih te povećanje financijskih sredstava za materijalne i programske troškove. Ravnatelj je upoznao Kazališno vijeće s dugovanjima i proračunom za slijedeću godinu. Zatražen je rebalans za ovu godinu, a odnosi se na plaće za zaposlenike. U proračunu za slijedeću godinu od Osnivača će se zatražiti podmirivanje dugovanja Kazališta u cijelosti nastalo u proteklim godinama, sredstva za materijalne troškove te programske troškove. Dječje kazalište jedino je kazalište u Hrvatskoj koje ne dobiva bar dio sredstva za programske troškove od Osnivača, te je vrlo teško ispuniti zacrtani programski okvir Osnivača.

Također, bit će zatraženo i zapošljavanje tri glumca-lutkara te jednog tehničara ton/svjetlo, a nakon završetka njihovog stručnog osposobljavanja u Kazalištu. Član Vijeća Zoran Grkinić upozorio je da nije riječ o novom zapošljavanju već zapošljavanju na mjesto u tehnici koje je upražnjeno odlaskom Momčila Labudovića u mirovinu, na mjesto glumice-lutkarice zbog najavljenog odlaska glumice Snježane Ivković, te mjesto glumca-lutkara koje je upražnjeno odlaskom Ivice Lučića na mjesto ravnatelja. Također iskazana je potreba za primanjem pravника zbog povećanog obima administrativnih poslova i novih zakonskih i drugih akata. Tihomir Grljušić naglasio je kako se od 1990. - punih 25 godina nisu mijenjale glumačke grupe, te glumci nisu mogli napredovati. Predlaže da se ponovno uputi zahtjev Osnivaču da se u proračunu predvide sredstva za napredovanje u glumačkim grupama sa pripadajućim povećanjem koeficijenta. Predsjednica Ivana Sudić istaknula je da je potrebno da Kazalište pripremi materijal te argumentirano uputi zahtjev Osnivaču. Kazališno vijeće daje suglasnost za slanje dopisa koji će odobriti elektronski.

AD 5.) Razno. Zoran Grkinić iznio je problem u tehničkoj službi koji se odnosi na nedostatak slobodnih dana zbog velikog obima posla i opsluživanja predstava i

programa koji se održavaju u Kazalištu, te zatražio da se barem tjedan dana unaprijed zna kada će biti slobodan dan (u slučaju da nije točno određen dan u tjednu). Ravnatelj je istaknuo kako je zatražio od Službe prodaje da se pri prodaji predstava vodi računa o slobodnom danu za tehniku. Predsjednica vijeća naglasila je kako bi se problem trebao riješiti unutar kuće, a ako ravnatelj odbije riješiti problem može se uputiti pisani zahtjev Kazališnom vijeću. Predloženo je da se jedan dan u tjednu odredi slobodan dan.

Sjednica je završila u 12,45.

Zapisnik sastavila

Tatjana Grganović



Predsjednica Kazališnog vijeća

Ivana Sudić, dipl.ing.arh.

Dječje kazalište
Branka Mihaljevića
u Osijeku

