

Z A P I S N I K
sa 13. sjednice Kazališnog vijeća
Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

Sjednici su nazočni:

Ivana Sudić, predsjednica
Dario Grgić
Tihomir Grlušić
Zoran Grkinić

Ivica Lučić, ravnatelj
Zoran Vuković, voditelj računovodstva
Nikoleta Novković, zapisničar

Dragutin Hedl, zamjenik predsjednice opravdano je odsutan

13. sjednica Kazališnog vijeća održana je u srijedu **27. siječnja 2016.** s početkom u **11 sati** u **Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića.**

Predsjednica Ivana Sudić predlaže sljedeći Dnevni red koji je usvojen jednoglasno:

- 1. Pismo ravnatelja Osnivaču iz rujna 2015. po uputi Kazališnog vijeća sa sjednice održane 16. srpnja 2015. godine**
- 2. Programsко izvješće za 2015. godinu**
- 3. Financijsko izvješće**
- 4. Razno**

AD 1.) Pismo ravnatelja Osnivaču iz rujna 2015. po uputi Kazališnog vijeća sa sjednice održane 16. srpnja 2015. Ravnatelj Ivica Lučić izvjestio je Vijeće kako je na pismo usmeno dobio odgovore. Rekao je da bi volio da se omogući susret Ravnatelja i Predsjednice Kazališnog Vijeća s Gradonačelnikom kako bi ga direktno upoznali s problematikom.

Zoran Grkinić napominje da traženje zapošljavanja novih ljudi nije i otvaranje novih radnih mjeseta za sve, jer postoje mjesta koja su upražnjena odlaskom djelatnika Momčila Labudovića i Snježane Ivković. Ivica Lučić odgovara kako je to djelomice točno jer je na mjesto Momčile Labudovića došao novi djelatnik, a za svako novo radno mjesto iznad dvadeset i pet zaposlenih mora se dobiti dopuštenje od Osnivača. Zoran Grkinić dodaje da se trebaju izvršiti korekcije u sistematizaciji vezano za radna mjesta tehničara i glumaca.

Tihomir Grljušić govori o tome da se trebaju postaviti konkretni rokovi za rješavanje problematike iz dopisa, te koje korake poduzeti. Postavlja i pitanje vezano za pregovore o kolektivnom Ugovoru i njegovo potpisivanje. Ivica Lučić odgovara da je postojeći kolektivni Ugovor na snazi dok se ne potpiše novi Ugovor.

Zoran Grkinić smatra da je najvažnije iskazati potrebu za većim brojem ljudi koji direktno sudjeluju u predstavama tj konkretno glumački ansambl i tehnika.

Zadužuju se Ivica Lučić, Tihomir Grljušić i Zoran Grkinić da zajedno sastave dopis koji treba biti upućen Gradonačelniku, da bude što konkretnije oblikovan kako bi što bolje predstavio potrebe Kazališta u direktnom razgovoru s Gradonačelnikom.

Susret s Gradonačelnikom dogovoriti će se nakon što dopis bude gotov i s njim budu upoznati svi članovi Kazališnog vijeća.

AD 2.) Programsko izvješće za 2015. godinu

Ravnatelj Ivica Lučić izvjestio je Vijeće o ostvarenim programima u 2015. godini. Izvješće je u prilogu. Zoran Grkinić postavio je pitanje zbog čega je premijerna predstava Jonathanov let odigrana samo 11 puta, ravnatelj je odgovorio da su razlozi za to višestruki, a glavni su da su glumice Snježana Ivković i Lidija Kraljić Zavišić otišle iz Kazališta, te je potrebno uvesti nove izvođače i to će se učiniti u dogledno vrijeme uz sudjelovanje redatelja. Predsjednica vijeća Ivana Sudić postavlja pitanje prijevoda Internet stranice na engleski jezik. Ravnatelj Ivica Lučić komentira da su troškovi prevođenja na engleski jezik oko 10 000 kuna, te da su to preveliki troškovi. Ivana Sudić predlaže da se napravi sporazum o suradnji sa nekim od fakulteta u Osijeku na kojima se studiraju jezici, te bi se prijevod Internet stranice na engleski mogao riješiti kroz taj sporazum a samim tim i po manjoj cijeni.

Nakon ove rasprave izvješće je jednoglasno usvojeno.

AD 3.) Financijsko izvješće

Voditelj računovodstva Zoran Vuković izložio je Financijsko izvješće za 2015. godinu. Izvješće je u prilogu. Član Zoran Grkinić traži objašnjenje o tome što su subvencije, te mu voditelj računovodstva odgovara da su to članarine i najam dvorane.

U izlaganju financijskog izvješća Kazališno Vijeće je primjetilo napredak u odnosu na prošlu godinu. Uz ionako tešku situaciju prihodi od Osnivača u 2015. manji su općenito, ali i u organizaciji SLUK-a sredstva su bila znantno umanjena u odnosu na to kako su se finansirali raniji Susreti. Ivica Lučić iskazuje da je sveukupno zadovoljan napretkom u odnosu na zatečenu situaciju u odnosu na prijašnje godine i na situaciju u kojoj se Kazalište nalazilo. Predsjednica Ivana Sudić predlaže javljanje

na razne natječaje prema Županiji i Ministarstvu kulture. Financijsko izvješće jednoglasno je usvojeno.

AD 4.) Razno

Tihomir Grlušić postavio je pitanje o načinu glasovanja odnosno prebrojavanju glasova u kazališnom Vijeću, tj kako se pravilno broje glasovi i donosi odluka ako od tri prisutna člana kazališnog Vijeća po nekom prijedlogu jedan član glasa za, a dvoje su suzdržani. Zaključeno je da se odgovor na to pitanje zatraži od Pravne službe Grada. Postavilo se i pitanje može li Vijeće glasati o tome tko može biti zapisničar na sjednicama. Predsjednica Ivana Sudić odgovara ostalim članovima da Vijeće ne treba glasovati za zapisničara, ali da ravnatelj određuje zapisničara i da treba osigurati nesmetan rad Kazališnom Vijeću. Tihomir Grlušić iznio je i problematiku nedostatka slobodnih dana zbog velikog obima posla. Predloženo je da se jedan dan u tjednu odredi kao slobodan dan. Zaključeno je da je to unutarnja problematika Kazališta i da se to treba rješavati unutar kuće i u dogovoru sa Sindikatom.

Sjednica je završila u 15,08 sati

Zapisnik sastavila

Nikoleta Novković



Predsjednica Kazališnog vijeća

Ivana Sudić, dipl.ing.arch.