

Primljeno	22.2.22.
Broj	26/22
Datum	18.2.22.

ZAPISNIK
sa 2. sjednice Kazališnog vijeća
Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku
18. veljače 2022.

Sjednici su nazočili članovi:
Jesenska Rici, predsjednica
Ivana Šojat
Dražan Golubić
Gordan Marijanović, zamjenik predsjednice

Ivica Lučić, ravnatelj Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića
Vladimir Ham, pomoćnik ravnatelja Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića
Zoran Vuković, voditelj računovodstva
Dubravka Barabaš, pravica
Tatjana Grganović, voditeljica propagande, zapisničarka

Dario Grgić se ispričao zbog poslovnog puta

Jesenska Rici, predsjednica pozdravila je nazočne i predložila je sljedeći Dnevni red:

1. Programsko izvješće za 2021. godinu
2. Financijsko izvješće za 2021. godinu
3. Prijedlog novog Statuta Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku
4. Financiranje školarine za zaposlenicu Mirtu Marić na Diplomskom sveučilišnom studiju - Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama (dvopredmetni) i Diplomskom sveučilišnom studiju - Mediji i odnosi s javnošću (dvopredmetni)
5. Molba za odobrenje umjetničkog angažmana ravnatelja Ivica Lučića izvan Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića
6. Razno

Dnevni je red usvojen jednoglasno.

AD 1.) Ravnatelj kazališta Ivica Lučić pozdravio je članove Kazališnog vijeća i izvijestio o izvršenim programima u 2021. godini. Dječje kazalište Branka Mihaljevića u 2021. ostvarilo je veći dio svojih planiranih aktivnosti unatoč zahtjevnoj situaciji s epidemijom COVID 19. Iako je i u ovoj godini bilo odgađanja ipak bilježimo veći broj publike i predstava u odnosu na prvu pandemijsku 2020. godinu. Prošlu, 2021. završili smo sa čak **šest premijerno izvedenih naslova** i jednom obnovom.

Nakon zahtjevne 2020. nastavila se izazovna 2021. no brzo smo prilagodbom uspjeli ostvariti svoje ambiciozne planove, povećati broj izvedenih predstava i publike, unatoč epidemiološkim ograničenjima. Brojevi su, jasno, u skladu sa epidemiološkim preporukama i situacijom vezanom uz epidemiju COVID-19, ali ipak veći nego 2020. godine. Odigrali smo **ukupno 203 predstave** iz premijernog i repriznog programa. **Ukupno je naše predstave u protekloj sezoni pogledalo preko 14000 gledatelja.** Brojna su događanja i manifestacije ipak održane u našem Kazalištu tako da je na svim predstavama i ostalim događanjima kroz kazalište prošlo gotovo 17000 gledatelja, točnije njih **16626**. Šest je premijernih naslova obilježilo našu 2021. U svibnju je izvedena predstava nastala prema romanu Damira Miloša ***Bijeli klaun***, kao diplomatska predstava lutkarske režije mlade Tončice Knez, potom na Osječkome ljetu kulture predstava Dubravka Jelačića Bužimskog ***Kako je Temnava dobila dan*** u režiji Jasmina Novljakovića, a na ovogodišnjemu ljetu svoju je praiizvedbu doživjela i predstava nastala prema strip slikovnici Dražena Alerića ***Bon ton iza duge*** u izvedbi Dramskog studija za srednjoškolce, u listopadu klasik Ivane Brlić Mažuranić ***Bratac Jaglenac i sestra Rutvica*** u režiji Dubravka Torjanca i pred kraj godine ponovno diplomatska predstava prema tekstu Ivane Šojat ***Obлак čvoraka*** i blagdanska ***Posljednja ovčica*** Ulricha Huba u obje režiji Damira Mađarića. Obnovili smo i našu uspješnicu ***Vrijeme za bajku***, a iz repriznog je programa izvedeno 13 naslova. U Kazalištu su ipak održane i tradicionalne manifestacije ***Djeco kazalište vas zove***, ***Zimske radosti*** i ***Noć kazališta***, te ***Kazališni maraton***.

Gostovali smo na festivalima u zemlji i inozemstvu, uobičajeno naše su predstave izabrane za sve značajnije festivale, a posebno smo ponosni što smo uspjeli organizirati tradicionalni ***Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske*** i ponovno u Osijeku okupiti ponajbolja lutkarska ostvarenja unatoč neizvjesnoj epidemiološkoj situaciji. 28. izdanje Susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske održano je od 24. do 30. svibnja u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku te okupilo 200-tinjak sudionika u 6 dana održavanja festivala uglavnom iz Hrvatske, ali i gostiju iz inozemstva. Pridržavajući se svih epidemioloških mjera predstave je ipak svakodnevno pogledao određeni broj gledatelja iako su kapaciteti gledališta bili smanjeni. Predstave je u Dječjem kazalištu i u Barutani te izložbe u predvorju Kazališta, Kulturnome centru i Muzeju Slavonije pogledalo oko 850 gledatelja. U natjecateljski program SLUK-a izbornica Teodora Vigato uvrstila je 12 predstava od prijavljenih 27, a u off programu odigrane su još četiri predstave, te organizirane tri izložbe. Stručni ocjenjivački sud u sastavu Ria Trdin, Dražen Ferenčina i Miroslav Čabraja pogledao je 12 predstava u natjecateljskoj konkurenciji i odabrao najbolje u brojnim kategorijama.

Planirana predstava „Rock 'n' roll bajka“ prebačena je u 2022. godinu, budući da zbog pandemije nije mogla biti realizirana, za što je i Ministarstvo kulture i medija odobrilo prenamjenu i nove termine izvođenja u 2022. Iz istih, epidemioloških razloga i ograničenja okupljanja i broja publike nisu održane planirane Godišnje produkcije naših studija koji su ipak nastavili s radom u otežanim uvjetima.

Naše je Kazalište osvojilo i nekoliko nagrada: na **7. FEDU ON LINE** festivalu u Sarajevu nagrada za najbolju scenografiju/kostimografiju pripala je predstavi **"Ljepotica i zvijer"**, Gradskog kazališta "Jozo Ivakić" Vinkovci, RH, u koprodukciji "Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, Osijek, u režiji Petrovele Dušove.

Na 28. SLUK-u osvojili smo **tri nagrade i dva priznanja**. Naime, **nagradu za najbolju predstavu festivala dodijelio nam je Dječji prosudbeni odbor**, a Stručni ocjenjivački sud

samo je potvrdio tu odluku proglašivši predstavu „Pliva patka preko Drave“ **najboljom predstavom u cjelini!** Naš **glumac Gordan Marijanović dobio je nagradu za najbolju glumu-animaciju** za svoju ulogu toj predstavi. Kazalište je zaslužilo i **povelju HAZU za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni**, a voditelj tehnike **Dražen Golubić priznanje za dugogodišnji rad u lutkarstvu**.

Prema odobrenim sredstvima, grada, ministarstva i dijelom vlastitima tijekom 2021. godine kupili smo nekoliko novih računala, no obzirom na značajno smanjene vlastite prihode uslijed epidemije COVID-19, samo za ona koja su neophodna. Zbog kvara i dotrajalosti nabavljena je i nova perilica za rublje, kompresor i dokupljena su 4 reflektora u sklopu plana zamjene i obnavljanja rasvjetnog parka. Ove stavke nabavljene su vlastitim sredstvima.

Za službu računovodstva vlastitim sredstvima nabavljeni novi ormari za pohranu dokumentacije, te nove uredske stolice za administrativne djelatnike.

Kazališno vijeće jednoglasno je prihvatilo Godišnje izvješće za 2021. Izvješće se nalazi u prilogu ovom zapisniku.

AD 2.) Zoran Vuković, voditelj računovodstva podnio je financijsko izvješće za 2021.

U 2021. godini imali smo 6 izvora financiranja;

- Izvor - Pomoći; ostvareno 89.000,00 kn prihoda i isto toliko realizirano
- Izvor – Tekuće donacije; ostvareno 4.000kn prihoda i isto toliko realizirano
- Izvor – Prihodi od nefinancijske imovine i naknade štete; ostvareno 3.131,31kn prihoda i isto toliko realizirano
- Izvor – Opći prihodi i primici; ostvareno 5.011.970,88kn prihoda i realizirano 5.061.523,74kn rashoda, ostvareno 49.552,86kn manjka prihoda
- Izvor – Prihodi po posebnim propisima; ostvareno 639.160,23kn prihoda i realizirano 703.184,46kn rashoda, ostvareno 64.024,23kn manjka prihoda
- Izvor – Vlastiti prihodi; ostvareno 57.764,00kn prihoda i realizirano 43.307,35kn rashoda, ostvareno 14.456,65kn viška prihoda

Na kraju 2021. godine ostvaren je manjak prihoda od 36.052,28kn i manjak prihoda od nefinancijske imovine od 63.068,16kn što ukupno čini manjak prihoda od 99.120,44kn. Budući da ne postoje obveze za nefinancijsku imovinu, manjak nefinancijske imovine od 63.068,16kn korekcijom rezultata preknjižen je na manjak prihoda

Manjak sredstava od 99.120,44kn prenosi u iduće izvještajno razdoblje tj. u 2022. godinu gdje ukupni manjak iznosi 179.486,46kn.

Dječje kazalište potražuje od;

1. Grada Osijeka za plaću za prosinac 2021. i naknadu za prijevoz siječanj 2022.; 374.556,60kn
2. Grada Osijeka za materijalne troškove za prosinac 2021. godine; 23.186,57kn
3. Kupaca; 29.890,17kn umanjeno za 3.000,00 zbog ispravka vrijednosti potraživanja
4. Potraživanja za naknade koje se refundiraju; 12.720,00
5. Unaprijed plaćeni rashodi; 80,00kn

Dječje kazalište ima obvezu podmirenja;

6. obveze prema dobavljačima; 43.715,34kn
7. obveze za autorske honorare; 11.434,59
8. obveze za plaću za prosinac 2021; 367.382,10kn

Ukupno potraživanje kazališta za naredno izvještajno razdoblje tj. u 2022. godini iznosi 437.433,34kn, a obveze iznose 422.532,03kn.

Dodatna pojašnjenja dali su pomoćnik ravnatelja Vladimir Ham i ravnatelj Ivica Lučić. Kazališno vijeće jedoglasno je prihvatilo Financijsko izvješće za 2021. godinu, a izvješće i odluka Vijeća se nalaze u prilogu ovom zapisniku.

AD 3.) Ravnatelj Ivica Lučić pojasnio je kako je bilo potrebno uskladiti Statut sa Zakonom o kazalištima. Pravnica Dubravka Barabaš obrazložila je donošenje novog Statuta Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića: na prijedlog ravnatelja Kazališno vijeće treba odobriti novi Statut Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku koji se usklađuje s zakonskim odredbama (Zakon o izmjenama Zakona o kazalištima, NN 98/19) te ga uputiti predstavničkom tijelu Osnivača na davanje suglasnosti. Stupanjem na snagu ovog statuta prestaje važiti Statut Kazališta od 4. lipnja 2007., Izmjene i dopune Statuta Kazališta od 5. studenoga 2013., Izmjene i dopune statuta od 21. srpnja 2014. i Izmjene i dopune Statuta Kazališta od 7. ožujka 2018. Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili novi Statut Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića koji se upućuje Osnivaču na davanje suglasnosti. Predsjednica Vijeća Jesenka Rici napomenula je kako je važno da Kazalište ima uporište u Statutu, te da je on usklađen sa Zakonom o kazalištima. Odluka Vijeća je u prilogu zapisniku.

AD 4.) Od Kazališnog vijeća zatražen je nastavak financiranja školarine za zaposlenicu Mirtu Marić na Diplomskom sveučilišnom studiju - Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama (dvo predmetni) i Diplomskom sveučilišnom studiju - Mediji i odnosi s javnošću (dvo predmetni) budući da je Mirta Marić završila trogodišnji preddiplomski studij, te upisala i diplomski studij. Kazališno vijeće jednoglasno je podržalo nastavak financiranja školarine za zaposlenicu. Ivana Šojat pohvalila je ovu inicijativu Kazališta i poticanje obrazovanja svojih djelatnika što je iznimno važno u poslovnom ozračju. Predsjednica Jesenka Rici istaknula je da je moguće da će i ostali djelatnici zatražiti slično, no da podržava navedeno te da se s Osnivačem svakako treba dogovoriti i povećanje koeficijenta za to radno mjesto nakon završetka studija. Odluka Vijeća je u prilogu ovom zapisniku.

AD 5.) Ravnatelj Kazališta Ivica Lučić zatražio je odobrenje Kazališnog vijeća za angažman izvan Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Ravnatelj je pojasnio kako je obvezan zatražiti odobrenje Kazališnog vijeća po članku 30. Statuta Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Naglasio je kako njegov angažman neće dovesti u pitanje normalno funkcioniranje njega kao ravnatelja ili rada Kazališta. Članovi vijeća jednoglasno su podržali zamolbu, budući da je riječ ne samo o promociji Dječjeg kazališta već i Grada Osijeka. Zamolba ravnatelja i Odluka Vijeća su u prilogu ovom zapisniku.

AD 6.) Pod točkom razno ravnatelj je izvjestio Vijeće o završetku radova na sanitarnim čvorovima za publiku, te u apartmanu Kazališta, te izvjestio da je započelo i ličenje prostorija.

Sjednica je završila u 12,25 sati.

Zapisnik sastavila

Tatjana Grganović



Predsjednica Kazališnog vijeća

Jesenka Rici

