Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Izvješće o ostvarenim programima Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2012. godini

U Osijeku, veljača 2013.

OSNOVNI PODATCI O USTANOVI

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojemu su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica" koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

U Kazalištu je zaposleno 25 djelatnika, 9 članova glumačkog ansambla, 8 djelatnika u tehnici, 6 u administrativnim službama i 2 djelatnika u pomoćnim službama.

OSTVARENI PROGRAM U 2012.

uvijek prepuno gledalište

Unatoč poteškoćama i sveopćoj krizi uspjeli smo iznimno uspješno završiti još jednu poslovnu godinu i realizirati sve planirane programe.
U 2012. godini ansambl Dječjeg kazališta realizirao je **4 premijerne predstave,** a na programu smo imali i **15 repriznih naslova** iz prošlih sezona. Svoje su produkcije izveli Dramski studio, Baletni studio i Plesna igraonica "Početnica". U našem su kazalištu održane i tri tradicionalne manifestacije "Djeco, kazalište vas zove", "Noć kazališta" i "Zimske radosti". **Ukupno** smo odigrali čak **320 predstava** iz premijernog i repriznog programa, te produkcije Baletnog i Dramskog studija i plesne igraonice "Početnice". Važno je naglasiti kako smo u 2012. zbog brojnih upita pokrenuli i novi Dramski studio za srednjoškolce. Najviše je puta reprizirana blagdanska predstava "Družba djeda Abeceda" (54), u stopu ju slijedi "Pale sam na svijetu" (50), a potom i "Žar ptica" i „Dobri doktor Jojboli" koje su izvedene jednak broj puta (44).

Ukupno je naše predstave u 2012. pogledalo oko 62 000 gledatelja. U Dječjem kazalištu izvedeno je **233** predstave sa oko **42.000** gledatelja. Broj predstava izvedenih na gostovanjima i festivalima je **87,** a gledatelja je bilo oko **20.000.**

U našem kazalištu ugostili smo brojne udruge, manifestacije, izložbe, predstave i koncerte, a naše je kazalište sudjelovalo u gotovo svim važnim manifestacijama na području grada Osijeka.

Posebno ističemo kako je upravo naše Kazalište dobilo iznimnu čast osmisliti hrvatsku poruku za obilježavanje Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade, a koja je bila emitirana u svim hrvatskim lutkarskim i kazalištima za djecu i mlade 20. ožujka 2012.

DOBRI DOKTOR JOJBOLI

Dobri doktor Jojboli

Prvi premijerni naslov u 2012. godini bila je predstava "Dobri doktor Jojboli" za koju je tekst prema predlošku poznate ruske priče Korneja Čukovskog napisala Tamara Kučinović. Valja naglasiti kako je ovo mladoj redateljici Tamari Kučinović bila prva od dvije diplomske predstave na studiju lutkarske režije u Petrogradu, a naše je kazalište tako ponovno pružilo prigodu mladoj umjetnici da svoju prvu režiju ostvari upravo u Osijeku. Tamara Kučinović sada je prva diplomirana lutkarska redateljica u Hrvatskoj, a i u novoj sezoni povjerena joj je režija hit naslova Grga Čvarak. Premijera predstave "Dobri doktor Jojboli" održana je 31. siječnja 2012. u dramatizaciji Maje Sviben. Likovnost predstave potpisuje mlada ruska lutkarica Volha Balashova, a autor glazbe je Hrvoje Radnić. Oblikovanje svjetla potpisuje naš Igor Elek i Tamara Kučiović, asistentica redateljice bila je Snježana Ivković. Predstava je izvedena 44 puta i još uvijek je na repertoaru kazališta.

U predstavi sudjeluju glumci ansambla kazališta: Ivica Lučić, Areta Ćurković, Mladen Vujčić/Edi Ćelić, Inga Šarić, Snježana Ivković, Đorđe Dukić, Aleksandra Colnarić. S ovom smo predstavom gostovali 45. Međunarodnom festivalu kazališta lutaka – PIF.

PALE SAM NA SVIJETU

Pale sam na svijetu

Lektirni naslov Jensa Sigsgaarda bio je naš drugi premijerni naslov u 2012. godini. U režiji budimpeštanskog đaka, mladog redatelja Ivana Kristijana Majića kojemu je ovo bila prva suradnja s našim Kazalištem. Izabrali smo ovaj naslov kako bismo se prilagodili sve većim troškovima dolaska školaraca u kazalište (troškovi prijevoza) kako bismo što više gostovali u različitim prostorima. Odabir se pokazao izvrsnim budući da je gotovo polovica ukupno odigranih predstava bila na gostovanjima i izvan prostora Kazališta. Režiju, kako smo naglasili, potpisuje Ivan Kristijan Majić, scenografkinja i kreatorica lutaka je Neda Ilijević, autor glazbe Darko Horvat, dok je redatelju asistirala Areta Ćurković. Ova je predstava bila ujedno i prva "prava" premijera našeg novog kolege Edija Ćelića kojega smo za rad u kazalištu angažirali nakon odlaska glumca Mladena Vujčića. Od premijernog izvođenja 19. travnja 2012. predstavu smo reprizirali 50 puta, a svečano obilježavanje 50. izvedbe bilo je u mjesecu prosincu, naime, predstavu smo odigrali za studente Učiteljskoga fakulteta.

ŽAR PTICA

Žar ptica na OLJK-u

Redovito, našu treću godišnju produkciju u potpunosti posvećujemo Osječkome ljetu kulture, koja se kroz 12. godina prometnula u najznačajniju kulturnu manifestaciju ne samo u Osijeku nego i regiji. Ove godine odlučili smo se za doista raskošnu rusku bajku "Žar ptica" za koju je tekst prema ruskom predlošku napisala Magdalena Lupi Alvir. Nova suradnja sa Lawrenceom Kiiruom prokušanim redateljskim majstorom rezultirala je prekrasnom pričom odigranom u dvorištu Franjevačkog samostana. Živimo u vremenu nezasitnog željama, koje se sve više i više temelji na materijalnim vrijednostima, a upravo ova priča o carevićima koji su silom htjeli zatočiti Žar pticu pokazuje djeci temeljne životne vrijednosti. To je prije svega sloboda koja pripada svim bićima na ovome svijetu, bez obzira na njihov rod, spol, društveni položaj. Zato Žar ptica – istinski slobodno božansko biće, jednostavno mora biti slobodna i isijavati čudesnu svjetlost svojim žarećim perjem. Nju ne mogu posjedovati nikakvi moćnici: niti oni svjetovne vlasti poput Cara Vislava, niti mitološka stvorenja poput opakoga Koščeja Besmrtnoga. A onog koji uspije naučiti poštovati drugog i poštovati slobodu koja nam je svima dana, čeka zasluženo, neizmjerno blago – sreća i ljubav. Izvrsnu suradnju na ovoj predstavi ostvarili smo i sa paterom Zoltanom Dukaijem koji je dopustio da dvorište Franjevačkog samostana pretvorimo u čaroban svijet u kojemu su uživali i odrasli i djeca. Na predstavi su surađivali ponovno mladi i novi suradnici našega Kazališta: Scenograf Stefano Katunar, kostimografkinja Manuela Paladin Šabanović, te već prokušani koreograf Žak Valenta i naš sugrađanin Ivica Murat koji je skladao glazbu. Naslovna uloga Žar ptice povjerena je našoj izvrsnoj Areti Ćurković, a izvrsne su uloge ostvarili i Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Đorđe Dukić, Ivica Lučić, Inga Šarić, Zvjezdana Bučanin, Lidija Helajz, Tihomir Grljušić, Snježana Ivković, a u predstavu se uključila i naša tehnika Zoran Grkinić i Tihomil Čakalić. Predstava je praizvedena 9. srpnja na Osječkome ljetu kulture, a premijerno je izvedena i na kazališnim daskama 9. rujna, te nakon toga u kratkom razdoblju repризirana 44 puta.

DRUŽBA DJEDA ABECEDA

Družba djeda Abeceda

Za blagdan Božića počeli smo se pripremati već u svibnju, možda neuobičajeno, ali predstava Družba Djeda Abeceda Borislava Mrkšića počela se pripremati vrlo rano kako bi bila spremna već krajem studenoga dočekati prve gledatelje. Premijerno je izvedena 29. studenoga, a nakon toga reprizirana 53 puta, kao i obično najviše u sezoni. Predstavu je režirao Mladen Vujčić prema tekstu Borislava Mrkšića iz bogate arhive Dječjega kazališta Branka Mihaljevića, no u ovom slučaju redatelj potpisuje i dramatizaciju i dramaturgiju predstave. Za likovnost predstave zadužen je bio naš stalni suradnik, mladi, sve poznatiji dizajner Marko Jovanovac, koji je, ne zaboravimo, za rad na likovnom oblikovanju plakata našega Kazališta već zaslužio nekoliko priznanja. Marku Jovanovcu ovo je prva suradnja ove vrste s našim Kazalištem, ali vjerujemo ne i posljednja. Asistent redatelju bio je Goran Zelić, autor glazbe Ivica Murat, a autor stihova Đorđe Dukić. U predstavi igraju Tihomir Grljušić, Zvjezdana Bučanin, Inga Šarić i Edi Ćelić.

BOTAFOGO

Lutkarska igra u jednom činu Lubomira Feldeka na našem se repertoaru ponovno našla nakon poziva Kazališta lutaka Zadar, a u povodu 20. obljetnice smrti Branka Stojakovića. Redatelj je Zvonko Festini, scenograf, kostimograf i kreator lutaka Branko Stojaković, skladatelj Igor Savin, koreograf Branko Petričević, umjetnički suradnik redatelja Ivan Balog. U predstavi igraju Tihomir Grljušić, Zvjezdana Bučanin, Lidija Helajz i Aleksandra Colnarić. Uz igranje predstava iz našeg redovnog programa i repertoara za 2012. članovi ansambla su učinili dodatni napor kako bi obnovili predstavu koja je praizvedena u ratnoj sezoni 1991./1992. a obnovljena i izvedena u Zadru 19. lipnja 2012. Nakon izvedbe članovi našeg Kazališta sudjelovali su i u okruglom stolu nazvanom "Jimmy caffe" posvećenom Branku Stojakoviću kojemu je Botafogo bio ujedno i posljednja predstava prije prerane smrti.

ANICA I DANICA

Svake se godine na našem programu može pogledati 15-tak predstava iz prošlih sezona. Tako smo u protekloj godini igrali najtraženije predstave iz repriznog repertoara, a osluškujući bilo publike i želje najmlađih: **Zeko, Zriko i Janje**, Veseli medvjedići, Mi se vuka ne bojimo, Patkica Blatkica, Tobija, Jaje, Vještičji pir, Ježeva kućica, Uspavanka za mišića, Anica i Danica, Ivica i Marica, Bambi, Emil i detektiv, Božićni kolačići i Tajna Krpen kralja.

MANIFESTACIJE

ZIMSKE RADOSTI

Tradicionalne manifestacije „Zimske radosti“, Djeco, kazalište vas zove“ i „Noć kazališta“ održane su s velikim uspjehom i u 2012. godini. Zimske su radosti manifestacija koju organiziramo tijekom zimskih školskih praznika, a u okviru koje iz svog bogatog repertoara izvedemo nekoliko najgledanijih predstava i to po popularnoj cijeni od 10 kuna. Zimske radosti 2012. održane su od 2. do 5. siječnja.

DJECO, KAZALIŠTE VAS ZOVE

Više desetaka godina na početku školske godine i naše kazališne sezone održavamo manifestaciju „Djeco, kazalište vas zove“. Besplatna je za sve naše sugrađane, a na najbolji nas je način uvela ponovno u prostore Kazališta te u novu sezonu 2012./2013. Održana je od 3. do 9. rujna, a za svaku se izvedbu tražilo mjesto više.

NOĆ KAZALIŠTA

Crvenkapica

Od samih početaka manifestacije „Noć kazalitša“ Dječje se kazalište aktivno uključilo u ovaj europski projekt i to s vrlo bogatim sadržajima koje su naši sugrađani izvrsno ocijenili, a nije zanemarivo da manifestacija ima i afirmativnu

medijsku podršku. U 2012. Noć kazališta Dječje kazalište Branka Mihaljevića obilježilo je uz raznovrstan program u i ispred kazališne zgrade. Gotovo tisuću posjetitelja prošlo je kroz naše prostore uživajući u izvedbama Dramskog i Baletnog studija, plesne igraonice Početnice, radionicama, izložbi fotografija, ali i jedinstvenom projektu "Crvenkapica". Naime, posjetitelji su se mogli prijaviti za sudjelovanje u predstavi "Crvenkapica" koja je nastala u istoj večeri i izvedena je pred brojnom oduševljenom publikom. Koordinator projekta bio je Ivan Kristijan Majić. Članice Lions kluba Mursa Osijek redovito se priključuju manifestaciji, a zajedno s našim Kazalištem svojom su humanitarnom prodajom kolača dale i moralnu i financijsku potporu najavljenom putovanju vokalnog ansambla "Brevis" u New York gdje su nastupile u prestižnom Carnegie Hallu. Napomenimo kako je upravo fotografija osječke fotografkinje Dubravke Petrić osvojila prvu nagradu na međunarodnom natjecanju za najbolju fotografiju Noći kazališta.

OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE I MEĐUNARODNOG DANA LUTKARSTVA

Početkom proljeća, 21. i 22. ožujka Dječje se kazalište Branka Mihaljevića ponovo našlo u središtu pozornosti obilježavanja Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade i Međunarodnog dana lutkarstva (20. i 21. ožujka). Naime, našoj je ravnateljici i našem Kazalištu pripala posebna čast osmisliti hrvatsku poruku za Svjetski dan kazališta za djecu i mlade. U neuobičajenom obliku pjesme za koju je tekst napisao Đorđe Dukić, a uglazbio Ivica Murat, poruka ravnateljice Jasminke Mesarić emitirana je 20. ožujka u svim hrvatskim kazalištima za djecu u mlade.

POZOR! Plivamo na sceni!

U suradnji s **kreativnom kućicom Dokkicom** organizirali smo jedinstvenu manifestaciju za koju se nadamo da će postati tradicionalna. Naime, upravo u povodu ovih dvaju značajnih datuma u našoj kući organizirano nazvano **«Pozor, plivamo na sceni»**. Učenici osnovnih škola imali su zadatak osmisliti igrokaze, a potom ih i izvesti na kazališnim daskama. Rezultat - devet malih predstava u trajanju 5 minuta, dovoljno da osnovci pokažu koliko su kreativni, ali i koliko vole kazalište. Teme igrokaza su bile raznolike od igračaka koje se igraju, moje galaksije do muških i ženskih poslova. Najbolje tri izvedbe su i nagrađene.

GOSTOVANJA I FESTIVALI

Naš uspješni niz gostovanja na relevantnim festivalima u zemlji i svijetu nastavio se i u 2012. a gostovali smo na svim važnijim hrvatskim festivalima, te jednom inozemnom.

1. **16. International Festival of Theatres for Children**
2. **and Young People - Poljska**
3. 19. Festival glumca
4. 45. Međunarodni festival kazališta lutaka - PIF
5. 5. Mali Marulić
6. XVII.vukovarsko lutkarsko proljeće
7. 15. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej u Čakovcu
8. 12. NAJ, NAJ, NAJ festival u Zagrebu
9. Festival Virkas 2012.
10. Naš Baletni studio sudjelovao je na 9. Susretu plesnih skupina s točkama „PČELICA MAJA I PAVO“ I “MRAVI”, a važno je naglasiti kako je točka “Pčelica Maja i Pavo” izabrana za nastup na završnoj večeri TREPS-a.

Kvaliteta našeg glumačkog ansambla i visoka umjetnička razina predstava potvrđena je višestrukim odlascima na značajne festivale u zemlji i činjenicom da za većinu ovih festivala umjetnički izbornici biraju predstave.

Osim gostovanja na festivalima, naše su predstave vidjela i djeca u drugim gradovima osječko-baranjske županije, vukovarsko-srijemske županije, požeško-slavonske županije, ali i zemalja u okruženju.
U našem su kazalištu gostovali: Hrvatsko kazalište iz Pečuha – Mađarska s predstavom ZEČJA ŠKOLA, Kazalište Virovitica s predstavom MUDRE SE STVARI UČE IZ BASNI, a uz potporu Grada Osijeka uspješno smo organizirali i gostovanje kazališta TEATAR EXIT – Zagreb s predstavom JA, TATA koja je u istoj večeri na oduševljenje brojnih posjetitelja odigrana dva puta.

NAGRADE

I u 2012. možemo se pohvaliti i sa tri vrijedne nagrade koje potvrđuju kontinuiranu izvrsnost u izboru naslova, ali i suradnika.

Na 15. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ osvojili smo **dvije nagrade:**

1. nagrada za najbolju režiju dodjeljena je **Nikoli Zavišiću** za predstavu „Emil i detektivi“ Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

2. nagrada za najbolju mušku ulogu dodjeljena je **Mladenu Vujčiću** za ulogu Emila u predstavi „EMIL I DETEKTIVI“ Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

Na 5. jubilarnom festivalu Mali Marulić u Splitu naš je ansambl osvojio i nagradu **za najbolju animaciju i kolektivnu igru** za predstavu „TAJNA KRPEN KRALJA“ redatelja Lawrenca Kiirua

RAD S MLADIMA

U svojoj dugoj povijesti Dječje kazalište Branka Mihaljevića uvijek je bilo pionir i u radu s mladima. Uz naše dugogodišnje uspješne Dramski i Baletni studio, te plesnu igraonicu Početnicu, u 2012. svoju smo ponudu, ponovno osluškujući želje naših korisnika, upotpunili novim Dramskim studijom za srednjoškolce.

Što znači biti cool?

Dramski studio

Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne održava audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko- pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama zamišljanja i izmišljanja, igrama kontakta i komunikacije, scenskim improvizacijama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. U 2012. Dramski je studio imao oko 60 polaznika u dobi od 8 do 14 godina. Najstariji polaznici studija pripremili su doista impresivnu predstavu "Što znači biti cool?" koja je izvedena nekoliko puta za sedme i osme razrede osječkih osnovnih škola, a s ovom su predstavom polaznici Dramskog studija gostovali i na 15. susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC Assitej u Bjelovaru. Voditeljice studija su naše afirmirane glumice Areta Ćurković i Lidija Helajz.

Snjeguljica i sedam patuljaka

Baletni studio

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku okuplja pedesetak djevojčica podijeljenih u četiri skupine koje marljivo vježbaju dva puta tjedno u baletnoj dvorani našeg Kazališta i pripremaju program za godišnju produkciju koju tradicionalno izvode polovinom mjeseca lipnja. U prošloj godini pripremljena je produkcija pod nazivom „Snjeguljica i sedam patuljaka". Dugogodišnja koreografkinja i voditeljica studija je Štefanija Heller, a kao zanimljivost izdvajamo da gospođa Heller već više 20 godina vodi Baletni studio Dječjeg kazališta.

Putovanje kroz boje i snove

Baletna igraonica Početnica

Plesna igraonica "Početnica" okuplja djevojčice uzrasta od 4 do 6 godina. Djevojčice u Početnici vježbaju motoriku i koordinaciju, te osnovne i pripremne pokrete za jednostavne plesne cjeline koje njihovi roditelji imaju priliku vidjeti na javnom satu polovinom mjeseca prosinca. Konkretniji nastup je na kraju mjeseca svibnja, kada je završna produkcija svih polaznica. Starija skupina "Početnice", njih 20 koje polaze drugu ili treću godinu, ima nastupe i izvan našega Kazališta pa ih se može vidjeti na Cvjetnom korzu, Sajmu vjenčanja i Dječjem sajmu i svim drugim važnijim manifestacijama posvećenima djeci. Prošle su godine uspješno izvele i svoju godišnju produkciju pod nazivom "Putovanje kroz boje i snove. Za prve plesne korake zadužena je voditeljica Aleksandra Colnarić.

Dramski studio za srednjoškolce

Nakon brojnih upita roditelja i samih polaznika našeg Dramskog studija, te očiglednog nedostatka sličnog oblika dramskog odgoja i obrazovanja u gradu, odlučili smo se oformiti Dramski studio za srednjoškolce za mlade od 14 do 18 godina. Voditelj studija je Ivan Kristijan Majić, naš sada već stalni suradnik, mladi redatelj iz Zagreba, budimpeštanski diplomant, koji je u našem kazalištu režirao i dvije uspješne predstave. Dramski studio za srednjoškolce zamišljen je kao logični nastavak rada našeg već postojećeg Dramskog studija koji okuplja

djecu od 6 do 14 godina. Dramski studio idealan je izbor za sve one mlade, koji se jednog dana vide na kazališnim daskama, profesionalno, ili samo iz razonode, a također je dobar izbor za svakoga tko želi na dugačiji način promisliti svijet oko sebe i promjene koje ga zatiču u životu. Dramski studio zabavan je i kreativan način da kroz puno rada na sebi mladi ljudi steknu 3 velike S-vrline koje jednako dobro koriste i na sceni i izvan nje- Samopouzdanje, Snalažljivost i Suradnju. Na satovima se radi na govoru, pokretu, improvizacijama, mimi, igraju se različite igre i vježbe suradnje i povjerenja, a grupa priprema i završnu predstavu. Prvi nastup Dramski studio za srednjoškolce imao je u Noći kazališta.

OSTALA DOGAĐANJA NAŠEM KAZALIŠTU

Iako se možemo pohvaliti sa 320 vlastitih predstava, mnoga su događanja pronašla svoje mjesto na daskama Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Ostvarujemo izvrsnu suradnju sa brojnim udrugama, školama, drugim kazalištima za djecu i odrasle, tako su u našem kazalištu održani brojni zanimljivi programi, događanja i obilježavanja. Ekumenski susreti redovito se održavaju u našemu kazalištu, a stand up komedije poput London callinga također su svoje stalno mjesto održavanja našle na našoj pozornici. Gostovala nam je legendarna Sarajevska audicija, Zijah Sokolović i mnogi drugi poznati i priznati umjetnici. Dobru suradnju ostvarujemo i sa osnovnim školama koje svoje velike obljetnice obilježavaju programima u našem kazalištu, pomažemo brojne Udruge ustupanjem dvorane za humanitarne koncerte, a na našoj se pozornici održavaju i mnogi stručni skupovi, promocije i obilježavanja važnih datuma. Poznato je kako Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku izvrsno surađuje i s drugim ustanovama kulture u gradu: Umjetničkom akademijom, Gradskom i sveučilišnom knjižnicom, Gradskim galerijama, Hrvatskim narodnim kazalištem i drugima. **Posebno ističemo novi oblik suradnje koji smo uspostavili s Galerijom likovnih umjetosti u Osijeku na poticaj ravnateljice Galerije Leonilde Conti. Naime, uz ulaznicu našeg Kazališta sa subotnje ili nedjeljne predstave gledateljima je omogućeno da besplatno posjete Galeriju likovnih umjetnosti i pogledaju trenutni postav. Smatramo kako smo ovom mogućnošću izašli u susret našim gledateljima, a ponukali smo i građane da ponovno posjete Galeriju, ali i Kazalište.**

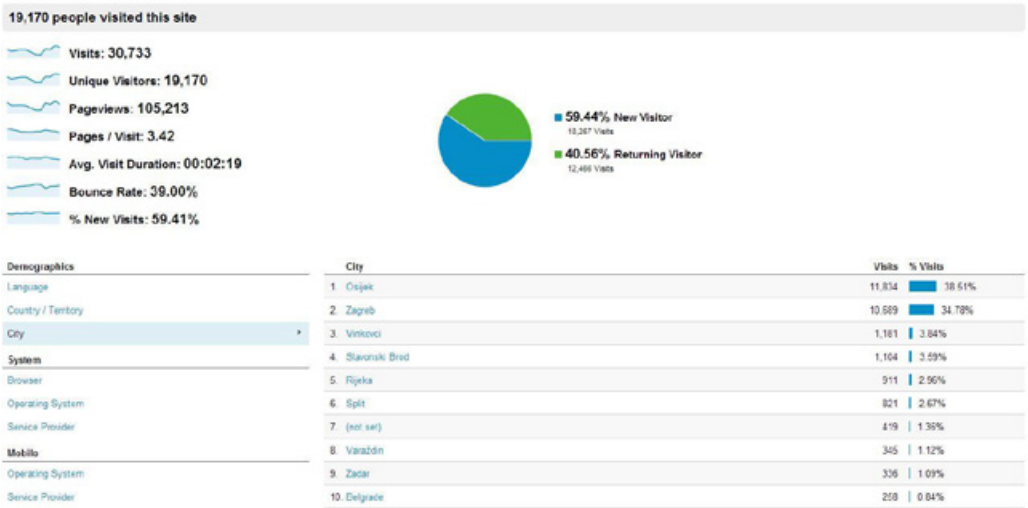
KADROVSKE IZMJENE

U 2012. svoje mjesto u našem Kazalištu pronašla je i dugogodišnja novinarka Tatjana Grganović koja je od 1. veljače 2012. postala dio našeg tima kao voditeljica propagandno marketinške službe. Unijela je novu svježinu u rad službe, te uvelike poboljšala "vidljivost" rada Kazališta u javnosti. Također dio glumačkog ansambla postao je i mladi glumac-lutkar Edi Ćelić čime je još jednom potvrđena i dobra suradnja sa Umjetničkom akademijom u Osijeku čiji studenti također rado posjećuju naše Kazalište, a mnogi od njih ovdje čine i svoje prve glumačke i umjetničke korake.

SLIKA KAZALIŠTA U JAVNOSTI

Važno je napomenuti kako je Dječje kazalište Branka Mihaljevića u javnosti već prepoznato kao jedan od ponajboljih kompaktnih kolektiva koji grad Osijek, ali i cijelu županiju predstavlja svojom izvrsnošću i brojnim atraktivnim projektima u koje se uključuju i posjetitelji. Početkom godine u potpunosti je završena naša nova internetska stranica www.djecje-kazaliste.hr koja nam je omogućila bolji kontakt s gledateljima i novinarima. Dizajn stranice (potpisuje ga nagrađivani

Saša Vidaković) omogućuje nam samostalno uređivanje rubrike vijesti, tako da su najave događanja uvijek na vrijeme dostupne javnosti. Stranica se ažurira svakodnevno i na njoj su dostupne sve potrebne informacije kako o samom Kazalištu, glumcima tako i o tjednom i mjesečnom rasporedu. Administrator vodi evidenciju o broju posjeta stranici po raznim kriterijima što se može vidjeti iz slijedeće fotografije:



OBITELJSKA PRETPLATA

Početkom nove sezone u rujnu 2012. uveli smo, nakon brojnih upita, novost u organizaciji prodaje ulaznica. Gledateljima smo ponudili Obiteljsku pretplatu u kojoj za 150 kuna po osobi mogu gledati 10 predstava: četiri premijere, dvije obnove i 6 predstava iz repriznog repertoara. Već na samome početku ovaj naš potez naišao je na zanimanje publike stoga se nadamo da će se broj pretplatnika iz godine u godinu povećavati.

INVESTICIJE

Sredstvima Grada Osijeka, na prijedlog Gradske četvrti Donji grad u 2012. godini obnovljena je fasada zgrade Kazališta, a prema idejnom rješenju dizajnera Marka Jovanovca. Novi izgled zgrade također pridonosi boljem predstavljanju Kazališta prema javnosti, ukrašava središte Donjega grada, a također spremno dočekuje predstojeći Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske predviđen za svibanj 2013. Također, brinemo se uvijek i za ugodniji boravak gledatelja u našem kazalištu kupovinom i obnovom inventara, te poboljšavamo kvalitetu rada djelatnika Kazališta obnovom postojećih i kupovinom novih suvremenih tehničkih pomagala, prema našim mogućnostima.

OSJEČKO LJETO KULTURE

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i u 2012. sudjelovalo je u pripremama, osmišljavanju i realizaciji Osječkoga ljeta kulture 2012. Ravnatljica Jasminka Mesarić bila je članica Organizacijskog odbora, a voditeljica propagandno-marketinške službe Tatjana Grganović na OLJK-u je radila poslove odnosa s javnošću za manifestaciju.

Na kraju umjesto zaključka zahvala Gradu Osijeku na potpori u provedbi programa, te Kazališnom vijeću na svježim idejama i dobroj suradnji.

RAVNATELJICA
Jasminka Mesarić

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Trg bana Josipa Jelačića 19, 31000 Osijek, P.P. 344

Tel: (031) 501-485, (031) 501-487; Fax: (031) 501-488

djecje.kazaliste@os.t-com.hr www.djecje-kazaliste.hr

Žiro račun 2500009-1102028809 OIB:48579298783 MB:03021700