



Izvešće o ostvarenim programima Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2020. godini

siječanj, 2021.



OSNOVNI PODATCI O USTANOVU

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojemu su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica“ koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

Kazalište je član krovne lutkarske udruge Hrvatskog centra UNIMA, krovne udruge koja okuplja kazališta za djecu i mlade HC Assitej, te u zadnjih nekoliko godina i svjetske asocijacije Small size.

U Kazalištu su trenutno zaposlena 32 djelatnika. U glumačkom ansamblu ukupno je 11 glumaca, nakon odlaska Kristine Kovačević na porodiljni dopust kao njena zamjena zaposlena je glumica Tena Milić Ljubić. Tehnička služba broji 9 djelatnika i dvije čistačice. U administrativnim službama (računovodstvo, prodaja i propaganda) uz ravnatelja i pomoćnika ravnatelja još je 7 djelatnika.

OSTVARENI PROGRAMI U SEZONI 2021. UKRATKO

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u 2020. ostvarilo je veći dio svojih planiranih aktivnosti unatoč zahtjevnoj situaciji s epidemijom COVID 19. Brzom reakcijom i organizacijom uspjeli smo premostiti razdoblje u kojemu su brojna događanja otkazana i kazalište zatvoreno za publiku.

Iako su neki premijerni naslovi odgođeni zbog nemogućnosti dolaska suradnika iz inozemstva, pripremili smo nove i godinu završili sa čak **PET premijerno izvedenih naslova** i jednom obnovom.

Budući da su kazališta u cijeloj Hrvatskoj jedno vrijeme bila i potpuno zatvorena, a kada su epidemiološke mjere i omogućile rad, naše gledalište moglo je primiti prvo 50-tak, a potom i još manji broj gledatelja ovisno o preporukama Stožera civilne zaštite. Godinu smo završili sa brojkom od dozvoljenih 25 gledatelja u dvorani od 240 mjesta. No, unatoč tome odlučili smo igrati predstave dok god imamo gledatelje koji žele dolaziti u kazalište, pa su nam sve predstave bile popunjene dozvoljenim brojem. Brojevi su, jasno, u skladu sa epidemiološkim preporukama i situacijom vezanom uz epidemiju COVID-19, manji nego prošlih godina.

Odigrali smo **ukupno 140 predstava** iz premijernog i repriznog programa. **Ukupno je naše predstave u protekloj sezoni pogledalo 13478 gledatelja.** U Dječjem kazalištu izvedeno je **105 predstava** sa 9793 gledatelja. Na festivalima i gostovanjima izveli smo **35 predstava**, a pogledalo ih je 3685 gledatelja. Većina dogovorenih događanja u našem kazalištu je odgođena ili otkazana, no ipak je na svim programima u protekloj sezoni kroz kazalište prošlo **oko 16000** gledatelja.

Obećavajuću 2020. godinu započeli smo sa koprodukcijskom predstavom s Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci - *Ljepotica i zvijer* u režiji Petronele Dušove (odigrana 12 puta), potom nam je „lockdown“ izrodio autorski projekt naših glumaca Ivane Vukićević, Gordana Marijanovića i Đorđa Dukića - interaktivnu predstavu *Jednozubi gusar* koja je ujedno i predstava koja je naviše puta izvođena u prošloj godini, naime ukupno smo ju igrali 25 puta, uglavnom na otvorenom, ponajviše smo ju igrali besplatno za mališane u dječjim vrtićima Grada Osijeka. Uslijedila je također koprodukcijska predstava s Kazalištem Oberon iz Koprivnice za Osječko ljetno ljeto kulture *Mali vitez Don Kiho i štitonoša Sancho* u režiji i po tekstu Damira Mađarića (17 puta), a početkom nove sezone prazivedena je predstava *Anton Žic, baba i harmonika*, također u koprodukciji s Kazalištem Oberon autora i redatelja Damira Mađarića, a zatim i blagdanska *Što igračke žele* prema tekstu naše glumice Ivane Vukićević u režiji Nenada Pavlovića koju smo u prosincu razdoblju od 9 dana odigrali čak 18 puta. U povodu tradicionalne manifestacije Noć kazališta obnovili smo

našu legendarnu predstavu *Zeko, Zriko i Janje* Branka Mihaljevića sa potpuno obnovljenom scenografijom i kostimima koje je za ovu prigodu za naše kazalište osmislila mlada Tončica Knez. Na programu smo imali i 14 repriznih naslova iz prošlih sezona.

Kazalište je prema preporuci Ministarstva kulture i Stožera civilne zaštite za publiku u potpunosti zatvoreno 13. ožujka, a prva je predstava u zgradi ponovno izvedena 27. svibnja. Zatvaranje kazališta za publiku, pa nakon kratkog vremena i za probe, poremetila je planirane aktivnosti i značajno smanjila broj publike i predstava u konačnom zbroju, a novu sezonu u rujnu dočekali smo sa smanjenim kapacitetom gledališta. Ipak, zahvaljujući Osnivaču Gradu Osijeku i tvrtki GPP organizirali smo besplatan prijevoz školske djece na predstave, a predstave smo igrali, sukladno propisanim mjerama, za svega dva razreda.

Predviđeni premijerni rokovi također su zbog situacije bili pomjereni ili odgođeni. Premijera predstave **Mali vitez Don Kiho i štitonoša Sancho**, umjesto u travnju izvedena je na Osječkom ljetu kulture, dok je prvotno planirani naslov **Nebeski Svaron i podzemni Suronja** zbog novonastale situacije odgođen za 2021. Obnova predstave **Zeko, Zriko i Janje**, također predviđena za travanj, odgođena je za studeni 2020. te je izvedena na Noći kazališta. Planirane predstave Hrabri krojač i Orašar nisu realizirane zbog nemogućnosti dolaska suradnika iz Rusije i Srbije, ali su umjesto njih izvedene premijere predstava **Anton Žic i Što igračke žele**, čija je premijera također pomjerena za 10-tak dana zbog izolacije i samoizolacije. U ožujku smo privremeno obustavili i rad i sve probe naših studija: Početnice, Baletnog studija, Dramskog studija za osnovne i srednje škole, te njihove godišnje produkcije, koje su s radom nastavile u rujnu, no rad im je propisanim epidemiološkim mjerama ponovno obustavljen u prosincu. Unatoč pandemiji pokrenuli smo i novi studio u suradnji i na prijedlog Udruge Male note - glazbena radionica za djecu „Male note“ s elementima Montessori pedagogije i Orff muzikoterapije. Svi studiji rad nastavljaju nakon što bude ukinuta zabrana Stožera.

Želeći se prilagoditi novonastaloj situaciji vezanoj uz epidemiju korona virusa za vrijeme prvog zatvaranja pokrenuli smo online program „**Ostani kući i kazalište uključi**“ sa sloganom **Bili u kući ili u stanu gledajte predstave na malom ekranu** u kojemu smo predstave prikazivali na Osječkoj televiziji i online na svojoj službenoj Facebook stranici. Program je realiziran uz angažman tehničke službe i vanjskih suradnika koji su postojeće video materijale prilagodili emitiranju na televiziji te online, a video materijali našeg kazališta pregledani su više desetaka tisuća puta.

U Kazalištu su ipak održane i tradicionalne manifestacije Djeco kazalište vas zove, Zimske radosti i Noć kazališta, te Kazališni maraton, a za vrijeme prvog zatvaranja

sudjelovali smo i u manifestaciji Kultura na kotačima u organizaciji Kulturnog centra Osijek.

Gostovali smo festivalima u zemlji i inozemstvu, uobičajeno naše su predstave izabrane za sve značajnije festivale.

Posebno ističemo i što smo imali čast otvoriti 60. Međunarodni dječji festival u Šibeniku i to našom uspješnicom *Uspavanka za mišića* u režiji Ljudmile Fedorove! Podsjetimo kako je Dječje kazalište svojom legendarnom predstavom *Zeko, Zriko i Janje* otvorilo i 1. šibenski dječji festival davne 1958. pa je naš nastup na najljepši način zaokružio našu višedesetljetnu izvrsnu suradnju. Nastupili smo na festivalu PIF u Zagrebu, festivalu Mali Marulić u Splitu, Požeškom plesokazu, a odlazak u Rijeku na Reviju lutkarskih kazališta nismo realizirali zbog izolacije i samoizolacije članova ansambla predstave.

NAGRADE I PRIZNANJA

1. Na 6. FEDU ON LINE, Sarajevo nagrada za najbolju glumicu pripala je našoj **Kristini Kovačević**, za više uloga u predstavi **LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI** koju je prema tekstu Martina Baltscheita režirao Damir Mađarić. Predstava je nastala u koprodukciji s Kazalištem Oberon iz Koprivnice.
2. Naš sjajni **Gordan Marijanović** u naše kazalište donosi još jednu nagradu i to za “zavodljivu izvedbenu zaigranost u predstavi **PLIVA PATKA PREKO DRAVE**, u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku” na 53. međunarodnom lutkarskom festivalu PIF u Zagrebu.
3. **Areti Ćurković**, prvakinji Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića glumici i dramskoj pedagoginji dodijeljeno je veliko priznanje **Zlatna plaketa Grb grada Osijeka** za izuzetna postignuća u području kazališne i filmske umjetnosti.

PREMIJERE

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku i Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci

LJEPOTICA I ZVIJER

Predstava je nastala prema motivima dramatizacije Františka Hrubina u režiji Petronele Dušove, za scenografiju i lutke bio je zadužen Miroslav Duša, asistentica scenografu bila je Lorna Kalazić Jelić, za glazbu je bio zadužen Ivica Murat, koreografiju i scenski pokret potpisuje Maja Huber, dok je za oblikovanje svjetla zaslužan Igor Elek.

Igraju: Maja Lučić (Mila), Areta Ćurković (Pripovjedačica), Ivana Vukićević (Barica), Aleksandra Colnarić (Marica), Đorđe Dukić (Trgovac-otac), Gordana Marijanović i Srđan Kovačević (Zvijer), Kristina Kovačević/Tena Milić Ljubić (Ptić Pjević).

Romantična i tajanstvena bajka za cijelu obitelj u kojoj snaga ljubavi pobjeđuje strah i predrasude. Ova je bajka do danas doživjela puno filmskih i kazališnih uprizorenja, a za ovu smo prigodu posegnuli za dramatizacijom Františka Hrubina i napisali potpuno novu prilagodbu. I nas je očarala zbog svoje sjevremenosti i suvremenosti. Priča u sebi krije veliku metaforu života. Stvarna ljepota čovjeka nije u njegovoj vanjštini i izgledu nego je skrivena u njegovu srcu. I kako to već u bajkama biva – onaj koji je u krivu nešto nauči, a dobro dobiva zasluženu nagradu.

Predstava je odigrana 12 puta. Premijera u Vinkovcima planirana za 28. 3. odgođena je za jesen, te smo ju odigrali 14. 9. 2020.

JEDNOZUBI GUSAR

Autorski projekt Ivane Vukićević, Đorđa Dukića i Gordana Marijanovića

S veseljem, nakon prisilne stanke, nastavili smo rad u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića i građanima Osijeka poklonili premijeru na otvorenom, nastalu neplanski zahvaljujući kreativnosti naših glumaca i autora. Naime, u **subotu, 23. svibnja 2020. u 18 sati** na Trgu bana Josipa Jelačića izveli smo svojevrsnu premijeru predstave „Jednozubi gusar“ nastalu u sklopu projekta Grada Osijeka i Kulturnog centra Osijek „Kultura na kotačima“. Riječ je o **autorskom projektu naših kolega glumaca Ivane Vukićević, Đorđa Dukića i Gordana Marijanovića** koji su ovu predstavu pretpremijerno izveli za stanovnike naselja Sjenjak 4. svibnja, dok su za ovu prigodu predstavu proširili i uobličili u pravu premijeru.

Jednozubi nam gusar donosi raspjevanu priču za najmlađe koja seže „u ona davna vremena, kada je bila slaba higijena, a gusara tri odlučila su zube, ruke i lice prati. No, kako to nikada činili nisu, jedan od njih gusar strašni imenom Dente Del Rio, uz pomoć guskarice, ovaj, gusarice Ice i gusara Ara krenuo je u svijet skupljati o čistoći tijela savjete. I tako, kada su cijeli svijet uzduž, poprijeko, okolo, naokolo te gore i

dalje obišli, putem su neke stvari naučili. I tako dalje i tako bliže gusarski svijet k vama stiže kako bi vas razveselili i s vama zagonetke riješili, pa ako treba i malo zaglumili i ponešto otpjevali.“

U predstavi igraju: Gusar Dente Del Rio – Gordan Marijanović; Gusarica Ica – Ivana Vukićević i Gusar Ar – Đorđe Dukić.

Atorska je ekipa zaslužna i za glazbu koju su nadopunili i jednom skladbom Roberta Altmana iz predstave Vještiji pir. Kostime su pronašli u bogatom fundusu Dječjeg kazališta uz pomoć naše garderobijerke Maje Marković, pa su tako svojom kreativnošću omogućili da se ipak uspješno nastavi „korona sezona“ u našem Kazalištu.

Budući da je u predstavi riječ o pokvarenim zubčićima, naši susjedi, tvrtka Saponia odlučila se priključiti našem događaju i sve mališane darivati posebnim iznenađenjem.

Nakon premijere 23.5. predstava je u dogovoru s Dječjim vrtićima Osijek odigrana odigrana 22 puta kao poklon Grada Osijeka najmlađima. Poštujući propisane epidemiološke mjere predstava je izvođena u dvorištima vrtića bez fizičkog kontakta glumaca i djece.

Predstava je odigrana 25 puta.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, Kazalište Oberon Koprivnica i Osječko ljeto kulture 2020.

MALI VITEZ DON KIHU I ŠTITONOŠA SANCHO

Iako je premijera ove predstave u prošloj godini bila predviđena u travnju zbog epidemije COVID-19 predstava je premijerno izvedena 1. srpnja 2020. u sklopu Osječkoga ljeta kulture 2020.

Predstava je nastala prema tekstu i u režiji Damira Mađarića, za scenografiju je bila zadužena Marta Crnobrnja, za kostime Marija Šarić Ban, za glazbu Gordana Evačić i Miroslav Evačić, a oblikovanje svjetla Igor Elek. U predstavi igraju naš glumac Gordan Marijanović kao Kihou i gostujuća glumica (dobitnica Nagrade hrvatskog glumišta) Antonija Mrkonjić.

Kazališni tekst za djecu nastao je po predlošku slavnog romana Miguela de Cervantesa “Bistri vitez Don Quijote od Manche”. Sam roman govori o ostarjelom vitezou koji živi u svijetu viteških romana i odlazi u svijet kako bi ga učinio boljim, spasio svoju djevu, a sa sobom vodi svoga slugu Sanchu. U tekstu za djecu radi se o dječaku Prosperu i djevojčici Mirandi. Dječak koji je zatvoren u svoj svijet, otkriva roman o vitezou tužnog lica i na svoj tavan pozove Mirandu, svog jedinog prijatelja. I na tom tavanu oni se, pomalo drugačiji od svoje okoline, zabavljaju igrajući scene iz romana, scene koje se njima cine zabavne i zanimljive.

Djeca se igraju viteza i slugu stvarajući svoj svijet iz mašte u kojem se osjećaju sigurno. Kraj govori o onome sto ih čeka. Ljubav!

Predstava je izvedena 17 puta.

Dječje Kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku i Kazalište Oberon Koprivnica ANTON ŽIC, baba i harmonika

Predstava je nastala prema tekstu i u režiji Damira Mađarića, za scenografiju je bila zadužena Petra Mađarić, za kostime Bruna Nakić, za glazbu Gordana i Miroslav Evačić, a za oblikovanje svjetla Igor Elek. Riječ je o monodrami inspiriranoj romanom *Tajni dnevnik Adriana Molea* u kojoj naslovnu ulogu igra naš Gordan Marijanović. Shakespeare, Brecht i mnogi drugi uzimali su, bili su poticani od drugih autora i stvorili su svoja samosvojna djela, tako je i Damir Mađarić inspiriran vječnom temom Tajnog dnevnika Adriana Molea napisao Antuna Žica. Antun Žic je dječak od četrnaest godina, pubertetlija koji ima problema s odrastanjem, roditeljima, time se misli i na mamu i na tatu. Ima ludu baku, psa koji stvara probleme. Ljubav koja ne funkcionira i niz malih ili većih problema koje dječaci u njegovim godinama imaju.

Predstava je izvedena svega 2 puta, budući da su viši razredi osnovnih i srednje škole nastavu pohađali online, te im je postojećim epidemiološkim mjerama onemogućen odlazak u Kazalište.

ŠTO IGRAČKE ŽELE

Uoči blagdana Božića svake godine naše Kazalište priprema novu predstavu, a iako je za 2020. bila predviđena premijera predstave Orašar u režiji Dragoslava Todorovića, zbog nemogućnosti dolaska suradnika iz inozemstva odlučili smo se za vlastitu produkciju.

Predstava **Što igračke žele** je nastala prema tekstu Ivane Vukićević, a u režiji Nenada Pavlovića, za scenografiju kostime i lutke su bile zadužene Ivana Vukićević i Aleksandra Vukićević, za glazbu Tomislav Jambrešić, a za oblikovanje svjetla Igor Elek. U predstavi igraju: Aleksandra Colnarić, Ivana Vukićević Gordan Marijanović, Areta Ćurković i Tena Milić Ljubić.

Ukratko:

Na Sjevernom polu, u tvornici Djeda Mraza, mnoštvo darova je spremno za svoj poseban dan. Ostao je još samo jedan dan do Božića, a naše igračke Gospodin Čepić, Značko, Meden, Lu i Zakrpić strpljivo su napisali Djedici što žele za Božić i čekaju tren kada će netko otvoriti njihove kutije. No, do tog trenutka čeka ih još jedna zanimljiva avantura.

Termin premijere 3. prosinca zbog izolacije i samoizolacije članova ansambla pomaknut je za desetak dana, te je premijera izvedena 16. prosinca 2020. te u samo 10-tak dana izvedena 18 puta.

OBNOVE

ZEKO, ZRIKO I JANJE

I prošle godine Dječje kazalište sudjelovalo je u Europskoj noći kazališta i to svečanom obnovom legendarne predstave Branka Mihaljevića **“Zeko, Zriko i Janje” u subotu, 21. studenoga 2020. s početkom u 18 sati!** Našoj najdugovječnijoj i najizvođenijoj predstavi u režiji Ivana Baloga, a koju su za ovu prigodu obnovili Aleksandra Colnarić i Ivica Lučić, darovali smo nov život na sceni potpuno novom scenografijom koju je osmislila mlada Tončica Knez. U predstavi, kojoj se iz godine u godinu vesele i mali i veliki već generacijama, igraju Ivica Lučić, Inga Malidža, Lidija Helajz, Areta Ćurkokvić, Aleksandra Colnarić i Tihomir Grljušić/Srđan Kovačević. Pohlepni Vuk ukrao je iz stada Janje, dovukao ga u šumu i svezao za stablo. Neće ga još pojesti jer je premršavo. Vuk legne i zaspí, a iz grmlja izlazi Zeko. On priznaje Janjetu da nema ni trunke hrabrosti, ali će sve poduzeti da spasi Janje. Odvezuje uže kojim je Janje zarobljeno i oboje u strahu bježe. Pridružuje im se besposleni Zriko te oni zajednički traže neko sklonište. Na nesreću, potraže ga upravo u kući Lije, Vukove saveznice. Ona ih prima vrlo ljubazno, prepušta im kuću te odlazi sa svojom djecom na drugo mjesto, svojoj rođakinji. To je, međutim prijevara, jer ona izvješćuje Vuka! Na sreću, troje je prijatelja našlo saveznika u licu Luke, koji se obračunava s Vukom, predajući ga svojim kudrovima. Troje prijatelja odlučuje ostati kod luga Luke, jer se više ne žele rastajati. Ulaznice za svečanu obnovu bile su besplatne. Predstavu smo trebali igrati i u nedjelju 22. studenoga u terminu nedjeljne matinee u 10,30 sati, no zbog promijenjenih epidemioloških mjera vezanih uz dopušten broj publike, bili smo prisiljeni otkazati izvedbu.

Predstava je izvedena samo jedan put u Noći kazališta, no nastavlja svoj kazališni život u 2021.

REPRIZE

Na pozornici Kazališta izvodili smo i najuspješnije naslove iz prošlih sezona (14) : *Pale sam na svijetu, Uspavanka za mišića, Lav koji nije znao pisati, Patkica blatkica, Crvenkapica, Vitez bez konja, Trojica u trnju, Ružno pače, Pepeljuga, Nezaboravak, Mi se vuka ne bojimo, Tobija, Anica i Danica, Pliva patka preko Drave.*

MANIFESTACIJE

"Zimske radosti", "Djeco, kazalište vas zove", 12. Europska Noć kazališta 2020. manifestacije su koje već tradicionalno organizira naše Kazalište iz sezone u sezonu dugi niz godina s velikim uspjehom na radost brojnih posjetitelja. Zimske su radosti manifestacija koju organiziramo tijekom zimskih školskih praznika, a u okviru koje iz svog bogatog repertoara izvedemo nekoliko najgledanijih predstava i to po popularnoj cijeni ulaznica od 10 kuna. **Zimske radosti 2020.** održane su od 8. do 13. siječnja 2020. U sklopu manifestacije **"Djeco, kazalište vas zove"** koja je održana od 9. rujna do 13. rujna 2019. izvedeno je također po popularnoj cijeni ulaznice od 10 kuna nekoliko najgledanijih predstava predstava u dvorani kazališta, a 2 predstave izvedene su besplatno u vanjskom prostoru Kulturnog centra u Osijeku. Kazalište također sudjeluje i aktivno se uključuje u europski projekt "Noć kazališta" za koji uvijek osmišljavamo reprezentativan program. **12. Europska Noć kazališta 2020. održana je 21. studenoga.** Izvrsne predstave, projekti i susreti održali su se i ove godine u 40 gradova u Hrvatskoj, a epidemija nam je donijela mogućnost da mnoge kazališne komade i evente ponovno pratimo online. I ove godine Dječje kazalište sudjelovalo je u Europskoj noći kazališta i to svečanom obnovom legendarne predstave Branka Mihaljevića **„Zeko, Zriko i Janje“ u subotu, 21. studenoga 2020. s početkom u 18 sati!** Ulaz na predstavu koja je ujedno uslijed Covid-19 situacije bila i jedini program za ograničeni broj publike bio je besplatan.

U već tradicionalne manifestacije možemo ubrojiti i obilježavanje **Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade i Svjetskog dana lutkarstva** koje smo ove godine nažalost obilježili samo virtualnom video porukom jer je Dječje kazalište Branka Mihaljevića po preporuci Ministarstva kulture RH od 13. ožujka do 27. svibnja odgodilo sve planirane predstave i najavljene programe. Odgodile su se i sve probe naših studija Početnice, Baletnog studija, Dramskog studija za osnovne i srednje škole! Dječja osječka kreativna kućica, i ove godine, u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku organizirala je **9. po redu Festival petominutnih učeničkih igrokaza „POZOR! Plivamo na sceni“** 31. kolovoza 2020.

U Festivalu su nastupili učenici iz 5 osnovnih škola, i to s 4 izvedbe na pozornici i jedne putem videozida. Škole sudionice i igrokazi: OŠ Zmajevac, PŠ Novi Bezdán „#POPULARNI“ (mentorica Ana Škaro), OŠ Vladimira Becića Osijek „JeDNO“ (mentorica Iva Čerina Čajkovac), OŠ Frana Krste Frankopana Osijek „POKRENIMO SE, HITNO!“ (mentorica: Vlatka Benki Brkić), OŠ Ljudevita Gaja Osijek „MOŽEMO SVE“ (mentorica Antonela Zec) i OŠ "Mladost" Osijek „BUDI I TI KAO LAV“ (mentorica Janja Lučić).

Ove godine Festivalu su nazočili i članovi predsjedništva Hrvatskog centra za dramski odgoj, stručnjaci u području dramskog odgoja iz Zagreba, dr. sc. Vlado

Krušić, dramski pedagog i redatelj i Snježana Čubrilo, dramska pedagoginja.

Festival je održan u ponedjeljak, 31. kolovoza, s početkom u 19 sati u vanjskom prostoru Kulturnog centra Osijek uz poštivanje epidemioloških mjera. Ulaz je bio slobodan.

Kulturna manifestacija “Kazališni maraton” koju je osmislio Grad Osijek kako bi obogatio kulturni život Osječana, započela je u petak, 6. ožujka 2020. u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića - Pačja KVAdrilogija - predstavom „Ružno pače“ izvedenom u 18,00 sati. Riječ je o manifestaciji na kojoj je u tri dana na osječkim kazališnim daskama publika mogla pogledati gostujuće i domaće predstave te kroz glumu, ples i zabavu živjeti kazališni san prilagođen svim uzrastima. Svečano otvorenja u HNK-u otpočelo je u petak, 6. ožujka u 20,00 sati hrvatskom praizvedbom predstave „Buđenje“ Brad Birch, OLJK 2019., Gradske galerije Osijek, Teatar Exit, u režiji Aide Bukvić. Već u podne 7. ožujka na pozornici Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića mogli ste pogledati predstavu “Patkica Blatkica”, a u 18,00 sati na istoj pozornici predstavu „Mistero Buffo“ u izvedbi Umjetničke organizacije Grupa. U nedjelju u 10,00 i 11,30 sati posjetitelji su imali priliku pogledati predstavu „Juha od bundeve“ Kazališta lutaka Zadar, dok je u nedjeljnom večernjem terminu od 19 sati u Dječjem kazalištu na rasporedu bila drama Nicka Paynea “Konstelacije” u režiji Aide Bukvić u kojoj igraju Olga Pakalović i Vladimir Posavec. Za programe u Dječjem kazalištu ulaznice je bilo moguće kupiti po cijeni od 10 kuna.

FESTIVALI I NAGRADE

Naše predstave redovito su izabrane na sve značajnije festivale natjecateljskog karaktera, te na revijalne festivale, što, osim nagrada, dovoljno govori o kvaliteti rada zaposlenika Dječjeg kazališta.

18. POŽEŠKI PLESOKAZ (6.3.2020.-8.3.2020.)

Na 19. Požeškom Plesokazu, čiji je domaćin i organizator UO Plesna radionica Ilijane Lončar, sudjelovale su i naše polaznice Baletnog studija pod vodstvom voditeljice Maje Huber i njene asistentice Ane Marije Lendić. Ovaj plesni festival ugostio je oko 600 plesača iz 28 gradova i 48 plesnih škola.

6. FESTIVAL FEDU SARAJEVO online, BIH (3.5.-7.5.2020.)

Ovogodišnji šesti Festival dječije umjetnosti uslijed izvanrednih okolnosti organiziran je online u punom kapacitetu sa programima iz četiri grane umjetnosti (književnost, glazba, slikarstvo i kazalište) kao i prethodnih godina na međunarodnoj razini. Organizirano je više od dvije stotine programa, od kazališnih predstava, do književnih, likovnih i edukativnih radonica, performansa i igrokaza, izložbi, natjecanja u pop-rock vokalu, pisanju priča i prikazivanju različitih dječjih talenata koji su svoje

kreacije snimili i poslali na Direkciju Festivala. Festival je održan na tri platforme Festivala: Youtube kanalu, FB stranici i www.fedu.ba.

Žiri u sastavu glumac Aldin Tucić, vokalna solististica Negra Čičić i selektorica Indira Kučuk-Sorguč, odlučili su da nagrada za najbolju glumicu ide našoj, višestruko nagrađivanoj, glumici Kristini Kovačević, za više uloga u predstavi “Lav koji nije znao pisati” Dječijeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka, Hrvatska.

60. MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL – ŠIBENIK (20.6.-4.7.2020.)

Uspavankom za mišića, svojom uspješnicom u režiji Ljudmile Fedorove, Dječje kazalište Branka Mihaljevića svečano je otvorilo 60. jubilarni Međunarodni dječji festival u Šibeniku! Svečanom su otvorenju, u subotu 20. lipnja, nazočili i predsjednik Vlade RH Andrej Plenković, ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek i Zdravko Zima – izaslanik predsjednika RH Zorana Milanovića. Festival je započeo himnom u izvedbi mezzosopranistice Nere Gojanović, te skladbom „Zdravo maleni“ koja se već desetljećima izvodi na otvorenjima jednog od najznačajnijih dječjih festivala u Hrvatskoj. Gradonačelnik Šibenika Željko Burić pozdravio je svu djecu Šibenika i svu djecu svijeta naglasivši kako je ovo njihov festival. Izaslanik predsjednika i njegov savjetnik za kulturu Zdravko Zima dodao je: ‘Budimo djeca, jer ona su zalog naše budućnosti. Budimo djeca u mjeri u kojoj su oni mjera kreativnosti, života i ljepote’, Ministrica kulture i predsjednica Festivalskog vijeća MDF-a **Nina Obuljen Koržinek** istaknula je kako se ‘naši nacionalni festivali održavaju u nekim drugačijim okolnostima, bez stranih gostiju, s puno hrvatskih umjetnika. Po ovom odazivu vidim da će se Šibenik kroz ova dva tjedna potvrditi kao svjetsko središte umjetnosti za djecu i mlade’. Festival je, uz naše kazalište koje ga je otvaralo i 1958., simbolično proglasila otvorenim jedna od sudionica prvog šibenskog festivala djeteta Katja Krnčević zajedno sa svoje tri praunučice. Nakon podizanja festivalske zastave uslijedila je „Uspavanka za mišića“ koju su osječki kazalištarci izveli pred prepunim festivalskim gledalištem na oduševljenje mališana i svih nazočnih na velikoj pozornici na Trgu Republike Hrvatske uz izravni prijenos na 3. programu HRT-a. Uoči otvaranja predstavnike Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića primio je i ravnatelj HNK u Šibeniku Jakov Bilić i istaknuo kako se dugogodišnja suradnja s našim kazalištem pokazala ključnom i u ovim kriznim vremenima budući da su se Osječani organizirali u samo nekoliko dana i prihvatili poziv u zadnji čas kako bi otvorili jubilarni 60. festival. Voditeljica propagande Tatjana Grganović zahvalila je organizatorima na pozivu i uz čestitke na važnoj obljetnici naglasila kako osječko dječje kazalište uvijek rado dolazi u Šibenik te da im je osobita čast otvoriti baš ovaj jubilarni 60. festival. Glumica Aleksandra Colnarić našalila se kako je Dječje kazalište uvijek tu u „kriznim“ trenutcima, na prvom festivalu 1958. sa čak dvije predstave i pet izvedbi (Zeko, Zriko i Janje i Živa ulica), na „ratnom“ otvaranju festivala u kompleksu Solaris, a sada i ovom prvom velikom kulturnom događanju nakon korona krize i dodala kako se na

prste jedne ruke mogu nabrojiti šibenski festivali na kojima osječani nisu sudjelovali. „Stekli smo ovdje brojne prijatelje, uspostavili važne poslovne suradnje, brojna vesela druženja i uvijek se rado vraćamo“, zaključila je Colnarić.

53. MEĐUNARODNI LUTKARSKI FESTIVAL – 53. PIF (18.9.-24.9.2020.)

Naša predstava Pliva patka preko Drave izabrana za 53. PIF nastala je prema motivima dječjih pjesmica i brojalica. Predstava koja poziva na igru sastavljena je od igara, brojalica, zgoda i nezgoda koje kroz generacije tvore kulturno okruženje djece u Hrvatskoj. Mnogi odrasli sjetit će ih se i ponovno ih proživjeti. Igračke na sceni, koje kao scenske junake predstavljaju naši vješti lutkari Đorđe Dukić, Gordan Marijanović i Srđan Kovačević, imaju svaka svoju povijest igranja i u tome su pravi majstori! Igračke su, naime, zanat igranja naučile od djece. U predstavi su „zvijezde“ odbačene igračke sa tavana, iz podruma koje na sceni vraćamo u život. Urednica programa Livija Kroflin piše: „zadivljuje domišljatost lutkara i raznolikost lutkarskih formi. Lutke poprimaju razne oblike. Pokazuju se, na primjer, kao igračke: u jednoj predstavi nježne i tople, igraju se s najmanjom djecom i s njima pjevaju pjesmice i broje brojalice, u drugoj u ironičnom obratu prikazuju savršenu manipulaciju, a u trećoj nas figurice podsjećaju na djetinjstvo jer i pričaju priču o hrabrim dječacima i njihovim problemima.“ Dramaturgiju i režiju potpisuje Jelena Sitar Cvetko; likovno i glazbeno oblikovanje Igor Cvetko, a oblikovanje rasvjete Igor Elek. Predstava je na rasporedu bila u subotu, 19. rujna u 12 sati u Kulturno-informativom centru u Preradovićevoj. 53. PIF održavao se od 18. do 24. rujna, a uz hrvatska kazališta publici će predstaviti i lutkarska kazališta iz Bosne i Hercegovine, Bugarske, Češke, Italije, Izraela, Njemačke, Poljske, Slovenije i Srbije. U sedam festivalskih dana bit će prikazano šesnaest lutkarskih predstava, jedanaest u natjecateljskom dijelu te pet predstava izvan konkurencije. Naš Gordan Marijanović osvojio nagradu za “zavodljivu izvedbenu zaigranost” u predstavi Pliva patka preko Drave

13. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU MALI MARULIĆ SPLIT (28.9.-3.10.2020.)

Naš sjajni trojac Gordan Marijanović, Srđan Kovačević i Đorđe Dukić nastupili su na festivalu Mali Marulić s predstavom Pliva patka preko Drave. Festival je inače trebao biti održan proljetos, no zbog svima dobro poznate epidemiološke situacije odgođen je za jesen. Naša Pliva patka preko Drave nastala prema motivima dječjih pjesmica i brojalica u režiji Jelene Sitar Cvetko na rasporedu je bila u natjecateljskom dijelu programa u petak, 2. listopada u 17 sati u Gradskom kazalištu mladih Split.

GOSTOVANJA

Odlasci na gostovanja uvijek su prigoda da se naš ansambl predstavi novoj publici u drugim gradovima županije, ali i inozemstvu. Tako smo u prošloj sezoni usprkos svim zaprekama uslje novonastale situacije s virusom ipak gostovali u gradovima u kojima redovito gostujemo, ali i nekim novim mjestima gdje su mališani imali prigodu pogledati naše predstave.

Na gostovanjima smo izveli sljedeće programe:

TC PORTANOVA

26.1.2020. TC PORTANOVA – VITEZ BEZ KONJA

S TC Portanova nastavili smo suradnju i u 2020. godini - potpisali smo ponovno godišnji ugovor, no zbog novonastalih epidemioloških ograničenja i mjera bili smo u mogućnosti održati samo jedan od dogovorenih programa.

Ostala gostovanja:

18.1.2020. GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

18.1.2020. KONCERTNA DVORANA IBM – SLAVONSKI BROD
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

26.1.2020. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA, OSIJEK
VITEZ BEZ KONJA

14.2.2020. OŠ A. STARČEVIĆA - REŠETARI
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

3.6.2020.DV JABUKA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

4.6.2020.DV MAK, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

5.6.2020.DV VIŠNJEVAC, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

8.6.2020.DV PČELICA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

9.6.2020.DV PČELICA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

10.6.2020.DV JOSIPOVAC, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

15.6.2020.DV SUNČICA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

16.6.2020. DV LATICA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

16.6.2020. DV NEVIČICA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

16.6.2020. DV STRIBOR, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

6.7.2020. DV KOSJENKA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

7.7.2020. DV BUBAMARA, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

4.9.2020. ATRIJ MUZEJA ILOK,
JEDNOZUBI GUSAR

9.9.2020. KULTURNI CENTAR, OSIJEK
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

10.9.2020. KULTURNI CENTAR, OSIJEK
JEDNOZUBI GUSAR

12.9.2020. KULTURNI CENTAR, SLAVONSKI BROD
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

14.9.2020. GK „JOZA IVAKIĆ“, VINKOVCI
LJEPOTICA I ZVIJER

15.9.2020. GK „JOZA IVAKIĆ“, VINKOVCI
LJEPOTICA I ZVIJER

17.9.2020. TRG BEĆARCA, PLETERNICA
JEDNOZUBI GUSAR

21.9.2020. LJETNO KINO, RAB
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

9.10.2020. DOMOLJUB, KOPRIVNICA
MALI VITEZ DON KIHU I ŠTITONOŠA SANCHO

RAD S MLADIMA

Važan dio rada našega Kazališta je rad s djecom i mladima u dva dramska i dva plesna studija: Dramski studio, Baletni studio, Plesna igraonica Početnica i Dramski studio za srednjoškolce. Cjelogodišnji trud polaznika prikazuje se na godišnjim produkcijama, no ove smo ih godine bili prisiljeni otkazati budući da je Kazalište bilo zatvoreno, a samim time i onemogućena završna priprema godišnjih produkcija. Studiji su nastavili s radom u rujnu, no rad je ponovno obustavljen početkom prosinca, te se do kraja 2020. nije nastavio. U suradnji s udrugom Male note pokrenuli smo novu glazbenu radionicu za djecu od 6-11 godina. Nadamo se da će studiji u 2021. ponovno krenuti s radom, te da ćemo održati planirane četiri produkcije.

Dramski studio

Voditeljica: Lidija Helajz

Asistent: Gordan Marijanović

Baletni studio

Voditeljica: Maja Huber

Asistentica: Ana Marija Lendić

Plesna igraonica Početnica

Voditeljica: Aleksandra Colnarić

Asistentica: Iva Smoljan

Dramski studio za srednjoškolce

Voditeljica: Areta Ćurković

Glazbena radionica Male note

Voditeljica: Tena Duran

Vokalni pedagog: Ladislav Vrgoč

DRUGI U NAŠEM KAZALIŠTU

Izložbe, proslave, festivali, godišnje plesne produkcije, skupovi samo su neki od programa koji se održavaju u našem Kazalištu koje izabiru brojne udruge, škole, druga kazališta, tvrtke i pojedinci. U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića uz mnoštvo vlastitih programa i održanih predstava izdvajamo i druge humanitarne, vjerske i edukativne programe. Osobito valja istaknuti i dugogodišnju uspješnu suradnju sa Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba koja već dugi niz godina u našem Kazalištu organizira Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku. Nažalost ove kazališne sezone festival je zbog novonastale situacije vezane uz COVID -19 otkazan. HRT Radio Osijek već nekoliko godina svoj Memorijal Darka Paurića organizira u našem Kazalištu, no nesretnim slijedom događaja vezanih uz Korona krizu i ovaj planirani događaj bili smo prisiljeni otkazati. No, nekolicina programa ipak je održana u našem kazalištu.

Programi održani u Kazalištu:

12.2.2020. LIDRANO 2020.

Organizator: Medicinska škola Osijek

12.3.2020. PREDSTAVLJANJE KNJIGE IZVIĐAČA „MI SMO DJECA SVIJETA“

Organizator: UDRUGA IZVIĐAČA SLAVONSKI HRAST OSIJEK, IZVIĐAČKI KLUB JAVOR

4.7.2020. OLJKIĆ SVEČANO OTVARANJE

Organizator: OLJK 2020.

5.7.2020. OLJKIĆ „RINGE RINGE RAJA“ – ANIMIRANI FILM ZA DJECU

Organizator: OLJK 2020.

7.7.2020. „BAJKA“ i „ OSIJEK CABARET“ – ZAVRŠNI ISPIT IZ GLUME

Organizator: AUKOS

GOSTOVANJA DRUGIH KAZALIŠTA

Vrlo rado ugošćujemo i druga kazališta iz zemlje i inozemstva, uspostavljamo nove i nastavljamo već uhodane suradnje kako bi našim gledateljima omogućili raznovrsnost i upoznali ih s različitim estetikama koje donose gostujuća kazališta u svojim programima za odrasle i djecu.



Gostovanja drugih:

7.3.2020. MISTERO BUFFO, UMJETNIČKA ORGANIZACIJA GRUPA -KAZALIŠNI MARATON

8.3.2020. JUHA OD BUNDEVE– GKL ZADAR – KAZALIŠNI MARATON

8.3.2020. KONSTELACIJE – OLJK 2018;GRADSKE GALERIJE OSIJEK; TEATAR EXIT- KAZALIŠNI MARATON

16.3.2020. KAKO MISLIŠ MENE NEMA – TEATAR EXIT

5.7.2020. SRETNA KUĆICA – GKL RIJEKA – OLJK 2020.

6.7.2020. SRETNA KUĆICA – GKL RIJEKA – OLJK 2020.

12.9.2020. BOTANIČARI – TEATAR TO GO

23.9.2020. BOTANIČARI – TEATAR TO GO

14.11. DOKTOR SVELJEČIĆ – KRISTALNA KOCKA VEDRINE

15.11. DOKTOR SVELJEČIĆ – KRISTALNA KOCKA VEDRINE

DJEČJE KAZALIŠTE ONLINE I U MEDIJIMA

Online platforme Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića za vrijeme epidemije korona virusa bile su mjesto susreta s našim gledateljima kojima smo omogućili gledanje predstava online na službenoj Facebook stranici. U suradnji s Osječkom televizijom za svaku su predstavu montirani tzv. najavni traileri koji su pozivali gledatelje da nedjeljom na „fejsu“ i Osječkoj televiziji pogledaju besplatne predstave. Također, naši su glumci snimali kratke video uratke kako bi pozvali građane na odgovorno ponašanje i poštivanje epidemioloških mjera. Doseg online video sadržaja je **oko 50000 pregleda**.



Naša, prošle godine osuvremenjena internetska stranica www.djecje-kazaliste.hr i dalje se svakodnevno ažurira i omogućava stalni kontakt s gledateljima i novinarima kojima su na raspolaganju vijesti, najave događanja, raspored uz galerije fotografija i sve informacije o Kazalištu i predstavama, što se osobito korisnim pokazalo u situaciji kada je kontakt s publikom bio isključivo online. Riječ je o samo jednom dijelu aktivnosti koje su usmjerene prema javnosti, a pozitivnoj slici Kazališta u javnosti svakako pridonosi i kompaktni kolektiv, kvaliteta predstava, izbor vrsnih suradnika i otvorenost Kazališta za brojne sadržaje koji nisu samo kazališni.

Naša Facebook stranica, a u zadnje vrijeme i instagram stranica također svakodnevno prenose vijesti iz Kazališta, ne samo o programima, već i neformalnije fotografije s gostovanja, druženja i događaja na kojima sudjeluju zaposlenici i suradnici Kazališta. Ovaj oblik komunikacije s javnošću pokazao se kao najbrži i najučinkovitiji osobito zato što u pozitivnom, neobveznom, ponekad i šaljivom tonu plasira obavijesti o radu Kazališta te brzo i izravno poziva gledatelje na programe, što se nastavilo i kada je kazalište bilo zatvoreno za publiku.

Gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama, te članci u dnevnom i tjednom tisku također su važan dio u promociji rada kazališta, a izvrsna suradnja uspostavljena je osobito s lokalnim medijskim kućama, ali vrlo često naši su programi te ostala događanja u kazalištu teme emisija i na Hrvatskoj televiziji (Dobro jutro Hrvatska, Županijska panorama, Alpe Dunav Jadran, Prizma i sl...). Za vrijeme korona krize svi su mediji najavljivali naše programe koje smo ponudili online našim gledateljima.

KADROVSKE IZMJENE

U siječnju 2020. na mjesto koreografa na pola radnog vremena na neodređeno primljena je Maja Huber koja već dugi niz godina vodi naš Baletni studio. Maja Huber osim Baletnog studija radi i scenski pokret i koreografije za naše predstave, pa u budućnosti nećemo morati angažirati vanjske suradnike za tu namjenu. Na



porodiljnom je dopustu glumica Kristina Kovačević, a u zamjenu je, do povratka na posao, primljena glumica Tena Milić Ljubić.

INVESTICIJE

Ministarstvo kulture za 2020. godinu odobrilo je 60000 kuna za investicije u Dječjem kazalištu (naglavni mikrofoni, zamjena dijela stolarije, nabavka projektora) a do početka korona krize uspjeli smo izvršiti nabavku naglavnih mikrofona za glumce.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića kao jedino profesionalno kazalište za djecu i mlade na području istoka Hrvatske vrlo često gostuje u različitim prostorima, te izvodi veliki broj predstava za djecu i mlade. Susrećemo se često s neuvjetnim prostorima, a za profesionalno izvođenje predstave vrlo je važno osigurati kvalitetan zvuk. Naglavni mikrofoni (bubice) potrošni su materijal koji se uslijed velikog broja izvedbi kvari i često ih se ne može popraviti, stoga gotovo svake godine velika je stavka i nabavka novih mikrofona za glumce.

Svake godine Dječje kazalište Branka Mihaljevića značajna sredstva izdvaja za kvalitetniju tehničku opremljenost predstava, a jedna od stavki je i nabavka novih naglavnih mikrofona. Zbog sve većeg broja bežičnih uređaja svih vrsta i smetnji prilikom odvijanja predstava (zbog istih frekvencija) posebno na gostovanjima, potrebno je nabaviti nove naglavne mikrofone koji su na nižim frekvencijama od ostalih uređaja. Stoga smo uz pomoć sredstava Ministarstva kulture i vlastitih sredstava kupili nove uređaje te glumcima omogućili sigurnije izvedbe i na vlastitoj pozornici i na gostovanjima i festivalima, te kvalitetniju izvedbu programa.

Obzirom da odobrene investicije (Ministarstva kulture) nisu odgođene, do početka rujna zamijenili smo preostali dio stolarije i ulazna vrata u dvoranu kazališta, a predviđena nabavka projektora za izvođenje predstava nije realizirana zbog nemogućnosti osiguravanja vlastitih sredstava.



DODATAK

KORONA - SEZONA

Po preporuci Ministarstva kulture RH od 13. ožujka 2020. za naše male i velike gledatelje do daljnjega smo morali odgoditi sve planirane predstave i najavljene programe. Odgodili smo i sve probe naših studija: Početnice, Baletnog studija, Dramskog studija za osnovne i srednje škole. Želeći se prilagoditi novonastaloj situaciji vezanoj uz epidemiju korona virusa pokrenuli smo online program „**Ostani kući i kazalište uključi**“ sa sloganom **Bili u kući ili u stanu gledajte predstave na malom ekranu** u kojemu smo predstave prikazivali na Osječkoj televiziji i online na svojoj službenoj Facebook stranici. Program je realiziran uz angažman tehničke službe i vanjskih suradnika koji su postojeće video materijale prilagodili emitiranju na televiziji te online. Predstave su emitirane **svake nedjelje u 10,30** na obje platforme, dok je repriza na tv-u bila svake slijedeće subote u 15,30. Riječ je o arhivskim snimkama naših predstava za koje nismo imali obvezu plaćanja autorskih prava, a naši gledatelji mogli su iz udobnosti vlastitih domova pogledati predstave prema ovom rasporedu:

Nedjelja, 29. ožujka 2020. u 10,30 sati

Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

NIJE ME STRAH

Dubravka Pađen Farkaš/ Ljudmila Fedorova

Subota, 4. travnja 2020. u 15,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

NIJE ME STRAH

Dubravka Pađen Farkaš/ Ljudmila Fedorova

Nedjelja, 5. travnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

PRIČA S MORSKOG DNA

Prema motivima zbirke Monike Kompanikove Dubomorske priče

Režija i dramtizacija: Maja Lučić



Subota, 11. travnja 2020. u 15,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

PRIČA S MORSKOG DNA

Prema motivima zbirke Monike Kompanikove Dubokomorske priče

Režija i dramaturgija: Maja Lučić

Nedjelja, 12. travnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

USPAVANKA ZA MIŠIĆA

Konstantin Fedorov/ Ljudmila Fedorova

Subota, 18. travnja 2020. u 15,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

USPAVANKA ZA MIŠIĆA

Konstantin Fedorov/ Ljudmila Fedorova

Nedjelja, 19. travnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

NEZABORAVAK

Peter Kus/ Urša Adamič

Subota, 25. travnja 2020. u 15,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

NEZABORAVAK

Peter Kus/ Urša Adamič

Nedjelja, 26. travnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

GRGA ČVARAK

Ratko Zvrko / Tamara Kučinović



Subota, 2. svibnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

GRGA ČVARAK

Ratko Zvrko/ Tamara Kučinović

Nedjelja, 3. svibnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

PALE SAM NA SVIJETU

Jens Sigsgaard/ Ivan Kristijan Majić

Subota, 9. svibnja 2020. u 15,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

PALE SAM NA SVIJETU

Jens Sigsgaard/ Ivan Kristijan Majić

Nedjelja, 10. svibnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

PEPELJUGA

Ana Tonković Dolenčić po motivima Charlesa Perraulta / Ivan Leo Lemo

Subota, 16. svibnja 2020. u 15,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

PEPELJUGA

Ana Tonković Dolenčić po motivima Charlesa Perraulta / Ivan Leo Lemo

Nedjelja, 17. svibnja 2020. u 10,30 sati

Dvorana: Osječka televizija, Facebook stranica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

BIJELI JELEN

Vladimir Nazor/ Tamara Kučinović



Subota, 23. svibnja 2020. u 15,30 sati

Dvorana: Osječka televizija

BIJELI JELEN

Vladimir Nazor/ Tamara Kučinović

Uz emitiranje predstava za publiku online u projektu Ostani kući i kazalište uključi glumci Dječjeg kazališta bili su angažirani za vrijeme epidemije, te su snimali kratke glumačke etide koje naše sugrađane pozivaju na odgovorno ponašanje za vrijeme „lockdowna“.

Video objave Dječjeg kazališta na službenoj Facebook stranici pogledalo je oko 50000 gledatelja, dok za Osječku televiziju podatci nisu dostupni.

Tri koprodukcijske predstave Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci emitirane su na Plavoj TV te na službenom kazališnom YouTube kanalu GK Joza Ivakić i to sa sljedećim brojem pregleda:

Crvenkapica 1.-3. svibnja *502 pregleda*

Ružno pače 8.-10. svibnja *54 pregleda*

Čarobni kolač 22.-25. svibnja *126 pregleda*

Iako je godina za nama bila zahtjevna na svim razinama – organizacijskoj, financijskoj i programskoj, uspjeli smo dodatnim angažmanom i u nepovoljnim epidemiološkim uvjetima biti konstantno nazočni na kulturnoj sceni Grada Osijeka pružajući našim najmlađim sugrađanima mogućnost da konzumiraju kulturne sadržaje u našem Kazalištu.

Ravnatelj
Ivica Lučić, dipl.iur.

