

Izvješće o ostvarenim programima
Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2022. godini

siječanj, 2023.

OSNOVNI PODATCI O USTANOVİ

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojem su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica“ koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

Kazalište je član krovne lutkarske udruge Hrvatskog centra UNIMA, krovne udruge koja okuplja kazališta za djecu i mlade HC Assitej, te u zadnjih nekoliko godina i svjetske asocijacije Small size.

U Kazalištu su trenutno zaposlena 33 djelatnika. U glumačkom ansamblu ukupno je 11 glumaca. Tehnička služba broji 9 djelatnika i tri čistačice (jedna na pola radnog vremena). U administrativnim službama (računovodstvo, prodaja i propaganda) uz ravnatelja i pomoćnika ravnatelja još je 7 djelatnika. Na pola radnog vremena radi koreografinja i voditeljica Baletnog studija.

OSTVARENI PROGRAMI U 2022. GODINI - UKRATKO

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u 2022. ostvarilo je sve svoje planirane aktivnosti. Bilježimo veći broj publike i predstava u odnosu na 2021. godinu. Prošu, 2022. godinu završili smo sa čak **pet premijerno izvedenih naslova**.

Odigrali smo **ukupno 211 predstava** iz premijernog i repriznog programa. **Ukupno je naše predstave u protekloj sezoni pogledalo preko 33699 gledatelja.** U Dječjem kazalištu izvedeno je **180** predstava sa 25629 gledatelja. Na festivalima i gostovanjima izveli smo **41** predstavu, a pogledalo ih je 8070 gledatelja. Brojna su događanja i manifestacije održane u našem Kazalištu tako da je na svim predstavama i ostalim događanjima kroz kazalište prošlo gotovo 37500 gledatelja, točnije njih **37509**.

Pet je premijernih naslova obilježilo našu 2022. U ožujku je izvedena predstava nastala prema klasiku Božidara Prosenjaka ***Divlji konj***, u režiji Tamare Kučinović, U svibnju na radost naših gledatelja izvodimo predstavu ***Rock „n“ roll bajka*** inspiriranu stripom Štefa Bartolića ***Gluhe laste*** u režiji Marija Kovača, potom na Osječkome ljetu kulture predstavu prema tekstu Ludwiga Bauera ***Tri medvjeda i gitara*** u režiji Morane Dolenc. U listopadu u režiji Damira Mađarića pred publiku izlazimo s predstavom ***Paula Maara Kukuriku kutija***, a pred kraj godine u prosincu ponovno predstava u režiji Damira Mađarića ***Lav koji nije znao brojiti do tri*** nastavak naše velike uspješnice „*Lav koji nije znao pisati*“ Martina Baltscheita.

Iz repriznog je programa izvođeno 19 naslova. Najizvođenije predstave su naša legendarna ***Vrijeme za bajku* (40), *Što igračke žele* (33) i *Tri medvjeda i gitara* (23).**

U Kazalištu su održane i tradicionalne manifestacije: ***Djeco kazalište vas zove* 2022., *14. Noć kazališta, POZOR! Plivamo na sceni 11*, i nova manifestacija *Tjedan bajki* 2022.**

NAGRADE I PRIZNANJA

Gostovali smo festivalima u zemlji i inozemstvu, uobičajeno naše su predstave izabrane za sve značajnije festivale. Ukupno smo za svoje predstave osvojili 13 nagrada:

- Nagradu „Joza“ **za najbolju domaću predstavu za djecu ravnopravno su s istim brojem glasova podijelile predstave “Ljepotica i zvijer” i “Crvenkapica”, koprodukcije DK Branka Mihaljevića u Osijeku i GK Jozu Ivakić.** Nagradu „Joza“ 2021. godine utemeljili su Gradsko kazalište

Joza Ivakić, lokalne medijske kuće, Plava vinkovačka i Novosti, Grad Vinkovci i Vukovarsko-srijemska županija. Javnosti su u petak, 18. veljače 2022.

predstavljeni dobitnici **NAGRADE JOZA** na svečanosti uručenja nagrada u Gradskom kazalištu Joza Ivakić Vinkovci. Posebna je to nagrada na hrvatskoj kazališnoj sceni jer jedino u Vinkovcima publika tijekom cijele godine ima priliku glasovati putem kupona, koji svaki gledatelj dobije uz kupljenu ulaznicu. A glasovalo se za: najbolju gostujuću predstavu za odrasle i za djecu, najbolju domaću predstavu za odrasle i za djecu te za najbolju glumicu i glumca u domaćoj predstavi za odrasle i za djecu.

- Naša glumica, lutkarica, prvakinja Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića **Areta Čurković dobitnica je nagrade za životno djelo – Povelje "Zvonko Festini"** za doprinos glumačkoj umjetnosti hrvatskog lutkarstva. Nagrada joj je dodijeljena na svečanosti u Gradskom muzeju Vukovar u sklopu 27. lutkarskog proljeća vukovarsko-srijemske županije.
- Na **1. InPut Festivalu u Karlovcu** osvojili smo dvije nagrade: za najbolju predstavu festivala prema ocjeni dječjeg žirija za predstavu "**Pliva patka preko Drave**" te nagradu za **najbolju glazbu - Igoru Cvetku i ansamblu predstave "Pliva patka preko Drave"**
- 15. Festival Gumbekovi dani koji čuva tradiciju hrvatske kabaretne scene dodijelio je nagrade za najbolje uloge i predstave, a posebno priznanje zaslужio je i **Gordan Marijanović** tumačenjem neobičnog tinejdžera u predstavi Anton Žic baba i harmonika, autora i redatelja Damira Mađarića u izvedbi Kazališta Oberon Koprivnica i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, Osijek.
- 55. PIF – Miroslav Duša – za scenografiju u predstavi „Ljepotica i zvijer“ Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku i Gradskog kazališta Joza Ivakić, Vinkovci, Hrvatska;
- Na 25. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ, u Čakovcu, čak **pet nagrada** odnijelo je Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka. Predstava "Divlji konj" pobijedila je u kategoriji Najbolja scenografija (Davor Molnar), Najbolja kostimografija (Zdenka Lacina Pitlik), Najbolja scenska glazba (Petar Eldan), Najbolje oblikovanje svjetla (Tamara Kučinović i Igor Elek) te Najbolje glumačko ostvarenje za mušku ulogu koje je dodijeljeno našem Gordunu Marijanoviću

- **1. Festival Slavonski KaFe** - publika je nagradu dodijelila Gordanu Marijanoviću za monodramu "Anton Žic, baba i Harmonika" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

PREMIJERE

Božidar Prosenjak

DIVLJI KONJ

Predstava u režiji Tamare Kučinović premijeru je imala 16. ožujka 2022. u 18 sati. Pitanje slobode kroz čovječanstvo se provlači od pamтивjeka. Božidar Prosenjak o toj temi na iznimno zanimljiv način progovara u višestruko nagrađivanom romanu "Divlji konj", kroz odnos čovjeka i konja, odnosno gospodara i konja. On na svojstven način poistovjećuje Gospodara s Bogom te kroz priču o konjima govori o čovjekovoj slobodi. Budući da u Osijeku nedostaje scena koja bi pružala kazališni meni za učenike viših razreda osnovne škole i za srednju školu, odlučili smo se za jedan naslov koji će moći nešto ponuditi i tom uzrastu koji nije naša uobičajena publika. Ovo je vrlo kompleksna priča o odrastanju, o međuljudskim odnosima, o obiteljskim odnosima, o odnosima u društvu, tako da će naši posjetitelji moći vidjeti kako se to rješava i doživljava u našem kazalištancu. Uz Tamaru Kučinović koja, osim režije, potpisuje i dramatizaciju, scenski pokret te oblikovanje svjetla, u autorskoj ekipi predstave su Ivana Vukićević (dramaturginja i asistentica redateljice), Davor Molnar (scenografija), Petra Mađarić (asistentica scenografa), Zdenka Lacina Pitlik (kostimografija), Ana Perić (asistentica kostimografkinje), Maja Huber (koreografija i scenski pokret), Petar Eldan (glazba) i Igor Elek (oblikovanje svjetla).

"Divlji konj" je inspirativan i veoma opsežan roman o smislu života, kao neka životna "biblija" u malom koju je trebalo vrlo dobro raščlaniti, jer ima milijun velikih, važnih, dubokih tema. Ovo je neverbalna predstava o odrastanju jednog konja, koji je, naravno, metafora čovjeka. Glumci možda izgovore jednu ili dvije riječi, no cijela je predstava zasnovana na fizičkom teatru. Redateljica je nastojala bazirati se na to da ne igramo samo neke konje, nego da interesantnim procesom iz emotivne linije dođemo do emocije koja se odaziva u tijelu. Na taj način pokušali smo doći do divlje konjske snage.

Uloge u predstavi "Divlji konj" tumače: Gordan Marijanović (Divlji konj), Areta Ćurković (Gospodar), Kristina Kovačević (Sivka), Srđan Kovačević (Šarac), Tena Milić Ljubić (Nera), Ivana Vukićević (Zvijezda), Aleksandra Colnarić (Mama), Đorđe Dukić (Tata) te članice Baletnog studija DK-a Branka Mihaljevića Hana Havelka, Lucija Hrsan i Marlena Mršić (ostali konji).

Premijera 16. ožujka 2022.

Predstava je izvedena 12 puta.

Inspirirano stripom Štefa Bartolića „Gluhe laste“

ROCK N ROLL BAJKA

Predstava Marija Kovača rađena je u koprodukciji s vinkovačkim kazalištem "Joza Ivakić" Vinkovci. "Rock 'n' roll bajka" je adrenalinski raspjevana predstava o nestajućoj vrsti srednjoškolaca rokera. U vremenima kada iz mobitela mahom zavija glazba od koje se ježi koža, ova predstava nas podsjeća kako u nekim garažama, šupama i podrumima još uvijek postoje klinci koji njeguju izvorne vrijednosti rock glazbe koja vječno s pozicije margine komentira svijet oko sebe. Inspirirani popularnim stripom Štefa Bartolića "Gluhe laste", koji je godinama izlazio na stranicama časopisa Modra Lasta, u autorski tim ove predstave okupljena su mahom iskusna lica domaće kazališno-poetsko-glazbene scene: dramatizacija je povjerena rock pjesniku Milanu Fošneru, a za glazbeni dio priče je zadužen veteran osječke glazbeno-umjetničke scene Branko Kostelnik koji je, sa svojom ekipom Roderick Novy, stvorio originalni soundtrack predstave. Tim upotpunjuju i likovnjaci Iva Matija Bitanga i Leo Vukelić čija imena garantiraju da će zadovoljiti oči, uši i sva ostala osjetila publike. Predstava o Goranu i njegovim Gluhim lastama donosi nam nostalgično sjećanje na srednjoškolsko vrijeme prvih ljubavi, prvih koncerata i prvih mamurluka upotpunjeno živom glazbom glumaca i glumica Dječjeg kazališta, a glavna želja redatelja je bila napraviti predstavu koju uistinu može transgeneracijski pogledati čitava obitelj zajedno, od djece do baka i djedova, te će svatko u njoj pronaći nešto za sebe. Uloge u predstavi igraju: Gordan Marijanović (Goran, pjevač), Areta Ćurković (baka), Srđan Kovačević (Marko, gitarist), Ivana Vukićević (Marina basistica), Aleksandra Colnarić (mama), Đorđe Dukić (Tata), Silvijo Švast (Ivo, bubnjar), Grgur Grgić (Danijel/ Martin), Tihomir Grljušić (ravnatelj), Lidija Helajz (nastavnica matematike)

Premijera 26. svibnja 2022.

Predstava je izvedena 7 puta.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, i Osječko ljeto kulture 2022.

Ludwig Bauer

TRI MEDVJEDA I GITARA

"Tri medvjeda i gitara", predstava u režiji Morane Dolenc, nastala je prema tekstu i u dramatizaciji Ludwiga Bauera.

Tri brata medvjeda: Bukalo, Mrgud i Bero i njihov otac medvjed Bruno skladno i veselo žive u Bukovoj šumi. Dolazi dan kada zaigrani medvjedi moraju preuzeti dio odgovornosti i postati odrasli, odgovorni medvjedi. Srećom svaki od njih je dobar u nečemu i sjajno se nadopunjavaju! Bukalo je ribolovac, Mrgud je sakupljač meda, a Bero je umjetnik. Najvažniji je zadatak svakog medvjeda poštено se udebljati prije

zime i zimskog sna. Jer zimi se samo spava, govorio im je Bruno pripremajući ih za taj dan. Tu nije bilo problema dok god je bilo meda i ribe... ali kada hrane nestane, kako se udebljati od umjetnosti? I koji je onda najvažniji zadatak svakog medvjeda umjetnika ako se ne tiče hrane? Moglo bi se sada ovdje otvoriti razne filozofske rasprave, pa čemo se mi ipak držati one stare medvjede: Umjetniku je najbitnije gledati srcem, jer za sviranje gitare nisu najbitnije šape, nego srce. Kako je Bero nahranio medvjede i zašto je umjetnost važna možete saznati duboko u Bukovošumi u jednom medvjedem brlogu, u kojem miriši na ljubav i međusobno poštivanje, samo ga prvo morate nanjušiti!

Asistentica režije je Lidija Kraljić, scenografiju, lutke i kostime potpisuje Ria Trdin, Maja Huber bila je zadužena za scenski pokret, za glazbu Vlatko Panić dok je za oblikovanje rasvjete bio zadužen Igor Elek.

Uloge u predstavi "Tri medvjeda i gitara" tumače: Đorđe Dukić (Medvjed Bruno), Tena Milić Ljubić (Medvjed Bukalo), Areta Ćurković (Medvjed Mrgud), Gordan Marijanović (Medvjed Bero).

Premijera 27. kolovoza 2022. u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u sklopu Osječkoga ljeta kulture, dok je repriza bila na rasporedu 28. kolovoza.

Predstava je izvedena 23 puta.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, i Kazalište Oberon Koprivnica

Paul Maar

KUKURIKU KUTIJA

U koprodukciji s kazalištem Oberon izveli smo premijeru predstave „Kukuriku kutija“ u Koprivnici i Osijeku. Režiju i prijevod potpisuje Damir Mađarić, scenografiju i kostime Petra Mađarić, glazbu Gordana i Miroslav Evačić, a oblikovanje rasvjete Igor Elek. U predstavi igraju Đorđe Dukić, Kristina Kovačević i Tena Milić Ljubić.

U našoj predstavi „Kukuriku kutija“ mršavko Kimel i debeljko Bartolomeus stalno se prepiru čija je kutija ljepša. Jednog lijepog dana otkriju da su obje kutije svaka na svoj način lijepa i vesela. Svaki se želi dočepati kutije onog drugog. Prepiru se i žale, a na trenutak se gotovo i potuku, sve dok ih ne zbuni dolazak tajanstvenog Stupajućeg muzikanta. Kada on ugleda veselu kukuriku kutiju odluči ih prisvojiti prijevarom. Kimel i Bartolomeus nasjedaju na njegovo lukavstvo i pri tom shvate da je na svijetu najvrijednije njihovo prijateljstvo. Zaključe kako je bolje tiskati se u manjoj kutiji nego samovati u velikoj.

Tekst Paula Maara „Kukuriku kutija“ u dvorani Domoljub u Koprivnici premijerno je izведен u petak, 7. listopada u 17 sati, dok je osječka premijera bila u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u subotu, 15. listopada 2022 s početkom u 18 sati.

Predstava je izvedena 9 puta.

Martin Balscheit

LAV KOJI NIJE ZNAO BROJITI DO TRI

Kazališna predstava „Lav koji nije znao brojiti do tri“ drugi je dio, nastavak uspješne predstave „Lav koji nije znao pisati“ poznatog njemačkog autora Martina Baltscheita. Ovog puta Lav muku muči s brojevima i matematikom koja je strašna i teška, no uz pomoć lava, krta, krijesnica, žirafe i labudova matematika počinje biti malo manje strašna. Radnja kreće s Lavicom i Lavom. Lavica čita svoju knjigu, a Lav gleda neko lišće. Lavica ga ispravlja i govori kako su to leptiri i pita ga zašto ništa nikada ne rade zajedno? Lav smeten tim pitanjem daje svakakve izgovore – „Pa zajedno radimo ništa, kako to nije dovoljno?“ No, Lavica želi plesati, a Lav je odbija. Rasplet nastaje onog trenutka kada dolazi lijepi lav, Zavodnik, Francuz s cvijećem i zove Lavicu na druženje. Leptiri dolaze kod našeg Lava i zafrkavaju ga kako je lijepi lav sve izračunao i napisao zadaću te ga pitaju je li ikada čuo o „jedan puta jedan“ ljubavi i neka zbroji dva i dva. No, naš Lav ne zna brojiti ni do tri. Odlazi po pomoć kod jednoroga, labuda, krijesnica, krta, hobotnice, žirafe koja je boksač – neki od njih znaju brojiti od pet do deset, neki od četiri do deset, no naš Lav nikako da nauči brojiti do tri.

Za prijevod i režiju zaslužan je Damir Mađarić, scenografiju, Marta Crnobrnja, asistentice scenografkinje bile su Petra Mađarić i Aleksandra Vukićević, kostimografiju potpisuje Marija Šarić Ban, a glazbu Miroslav i Gordana Evačić dok je za oblikovanje rasvjete kao i mnogo puta dosada zaslužan Igor Elek. U predstavi igraju: Gordan Marijanović, Kristina Kovačević i Srđan Kovačević.

Premijera 5. prosinca 2022.

Predstava je izvedena 4 puta.

REPRIZE

U protekloj godini izvodili smo i reprizni program koji uvijek čine naši najizvođeniji i najtraženiji naslovi njih ukupno: 19 – „Jednozubi gusar“, „Lav koji nije znao pisati“, „Mi se vuka ne bojimo“, „Ljepotica i zvijer“, „Pliva patka preko Drave“, „Tobija“, „Pale sam na svijetu“, „Uspavanka za mišića“, „Patkica Blatkica“, „Anton Žic baba i harmonika“, „Zeko, zriko i janje“, „Crvenkapica“, „Pepeljuga“, „Vrijeme za bajku“, „Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica“, „Kako je temnava dobila dan“, „Bijeli klaun“, „Bon ton iza duge“, „Što igračke žele“.

MANIFESTACIJE

"**Tjedan bajki 2022.**", "**Djeco, kazalište vas zove**", **14. Europska Noć kazališta 2022.** manifestacije su koje već tradicionalno organizira naše Kazalište iz sezone u sezoni dugi niz godina s velikim uspjehom na radost brojnih posjetitelja. **1. Tjedan bajki je manifestacija koju organiziramo tijekom zimskih školskih praznika, točnije prošle godine od 10.1.2022. do 16.1.2022., a u okviru koje iz svog bogatog repertoara izvedemo nekoliko najgledanijih predstava i to po popularnoj cijeni ulaznica.**

U već tradicionalne manifestacije možemo ubrojiti i obilježavanje **Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlađe i Svjetskog dana lutkarstva.**

Dječja osječka kreativna kućica DOKKICA, i ove godine, u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku organizirala je **11. po redu Festival petominutnih učeničkih igrokaza „POZOR! Plivamo na sceni“** Plivamo na sceni 11 održao se u hibridnom obliku 17. i 18. lipnja. Videosnimke svih prijavljenih igrokaza predstavljene su na virtualnoj pozornici Dječjeg kreativnog centra DOKKICA, a devet igrokaza koje je odabralo prosudbeno povjerenstvo Festivala izvedeno je uživo u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku 18. lipnja. Na ovogodišnjem Festivalu nastupilo je 246 učenika i učenica.

Novu kazališnu sezonu 2022./2023. u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku započeli smo našom popularnom manifestacijom Djeco, kazalište vas zove! Neke od najgledanijih predstava publike je bila u mogućnosti pogledati od utorka 6. rujna do nedjelje 10. rujna 2022.

Kazalište također sudjeluje i aktivno se uključuje u europski projekt "Noć kazališta" za koji uvijek osmišljavamo reprezentativan program. I prošle godine Dječje kazalište sudjeluje u Europskoj noći kazališta, 20. studenoga 2022. i to s **predstavom „BonTon iza duge.“** Ova je predstava naša uspješnica s Osječkoga ljeta kulture 2020. nastala prema strip slikovnici Dražena Alerića i Dražena Jerabeka u režiji Arete Ćurković i izvedbi Dramskog studija za srednjoškolce našeg kazališta. Ulaz na predstavu bio je besplatan.

FESTIVALI I NAGRADE

Naše predstave redovito su izabrane, na sve značajnije festivalne natjecateljskog karaktera, te na revijalne festivalne, što, osim nagrada, dovoljno govori o kvaliteti rada zaposlenika Dječjeg kazališta.

21. POŽEŠKI PLESOKAZ – MEĐUNARODNI DAN PLESA (4.3. – 6.3.2022.)

Umjetnička organizacija Plesna radionica Ilijane Lončar u povodu Dana Grada Požege već tradicionalno organizirala je 21. Požeški plesokaz - Međunarodni festival plesa, u Gradskom kazalištu Požega, 04., 05., 06. ožujka 2022. godine. U sklopu jedinstvenog međunarodnog plesnog festivala, na pozornici Gradskog kazališta Požega predstavile su se umjetničke plesne škole i akademije. Tako je protekla prva večer 21. Požeškog Plesokaza koji je ove godine, u organizaciji UO Plesna radionica Ilijane Lončar okupio 300 plesača, plesnih pedagoga i koreografa iz 35 plesnih ansambala i 23 grada Češke, Sjeverne Makedonije i Hrvatske. Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića publici se predstavio u subotu 5. ožujka 2022.

27. VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE (25.4.-29.4.2022.)

27. Lutkarsko proljeće održava se u sljedećim gradovima i općinama: U Vinkovcima, Vukovaru, Županji, Otoku i Iloku, u općinama Andrijaševci, Babina Greda, Bošnjaci, Bogdanovci, Cerna, Drenovci, Gradište, Ivankovo, Jarmina, Gunja, Lovas, Stari Mikanovci, Stari Jankovci, Nuštar, Nijemci, Privlaka, Tovarnik, Tompojevci, Vođinci, Vrbanja, Tordinci, Berak, te u BiH u Orašju i Odžaku. Nakon dvogodišnje pauze, na radost naših najmlađih, lutkari su se ponovno vratili na "daske koje život znače". U trajanju od 25. - 29. travnja igrane su predstave, dvadeset i sedmog po redu, Lutkarskog proljeća u Vukovarsko-srijemskoj županiji.. Naše kazalište publici se predstavilo u četvrtak 28. travnja 2022. predstavom „Vrijeme za bajku“ u Privlaci i Babinoj Gredi, a u petak 29. travnja 2022. malene gledatelje smo svojim izvedbama iste predstave razveselili u Hrvatskom domu u Vukovaru.

17. TREPS SUSRETI PLESNIH GRUPA (travanj – lipanj 2022.)

Trešnjevačka plesna scena "TREPS", nakon dvije godine stanke, 17. put okupila je plesne grupe iz cijele Hrvatske na Susretima plesnih grupa na pozornici Centra za kulturu Trešnjevka. Na ovogodišnjim Susretima nastupile su 43. plesne grupe iz cijele Hrvatske. Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku nastupio je 29. travnja 2022. Stručno povjereno odabralo je 35 plesnih točaka, uključujući i našu, za nastup na trodnevnom TREPS festivalu plesa u studenom 2022. godine.

XV. GUMBEKOVI DANI – FESTIVAL KABARETA (13.5. – 28.5.2022.)

Na Festivalu posvećenom glumcu i prijatelju Histriona Mladenu Crnobrnji Gumbeku, ove je godine izvedeno 13 predstava iz zagrebačkih te drugih hrvatskih kazališta, a u konkurenciji se je izvedena i naša predstava „Anton Žic, baba i harmonika“ nastala u

koprodukciji s Kazalištem Oberon iz Koprivnice redatelja Damira Mađarića. Petnaesti Festival Gumbekovih dana koji čuva tradiciju hrvatske kabaretne scene dodijelio je nagrade za najbolje uloge i predstave, a posebno priznanje zaslužio je i Gordan Marijanović tumačenjem neobičnog tinejdžera u predstavi Anton Žic baba i harmonika, autora i redatelja Damira Mađarića u izvedbi Kazališta Oberon Koprivnica i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, Osijek.

InPUT FESTIVAL KARLOVAC (24.5. – 29.5.2022.)

Naši kolege iz kazališta "Zorin dom" Karlovac su u ovim, i za kazališta teškim vremenima, pokrenuli još jedno sjajno kazališno druženje – International Puppet Theatre Festival Karlovac, na kojem smo nastupili u nedjelju, 29. svibnja s početkom u 12 sati s našom nagrađivanom predstavom Pliva patka preko Drave na njihovoj pozornici. U konkurenciji za nagradu sudjelovalo je 6 predstava (GK „Zorin dom“, GKL Split & Teatar Poco Loco, GKL Zadar, Lutkovno gledališće Maribor, GKL Rijeka, Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka. Festival je organiziralo Gradsko kazalište "Zorin dom" Karlovac u suradnji s Gradom Karlovcem i Karlovačkom županijom te Ministarstvom kulture i medija. Na 1. InPut Festivalu u Karlovcu osvojili smo dvije nagrade: za najbolju predstavu festivala prema ocjeni dječjeg žirija za predstavu ; Pliva patka preko Drave ; te nagradu za najbolju glazbu - Igoru Cvetku i ansamblu predstave ;Pliva patka preko Drave

55. MEĐUNARODNI FESTIVAL KAZALIŠTA LUTAKA PIF (16.9. – 22.9.2022.)

Tijekom sedam festivalskih dana publika 55. PIF-a uživala je u 15 predstava u službenom dijelu programa te u 26 popratnih programa – predstava, izložbi, promocija knjiga, lutkarskih radionica, filmskih projekcija i različitih uličnih događanja. U Zagrebu je gostovalo više od 150 lutkara iz 15 kazališta i deset zemalja, Bosne i Hercegovine, Bugarske, Francuske, Italije, Izraela, Kanade, Poljske, Slovenije, Srbije, Španjolske te Hrvatske. Jubilarnim PIF-om, kako je istaknuto na dodjeli u KUC-u Travno, dominirale su komorne predstave s dva ili tri glumca, koje su stilski zahvaćale od klasičnog lutkarstva do formi u kojima prevladava naracija, dok su sadržajno ukazale na nastavljenu dominaciju klasičnih bajki i poznatih književnih dijela. Kao i svake godine, PIF su pratili i dječji i stručni žiri.

Nagrada za najbolju scenografiju otišla je našem suradniku Miroslavu Duši za predstavu "Ljepotica i zvijer" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku i gradskog kazališta Joza Ivakić iz Vinkovaca.

25. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ (10.10. – 15.10.2022.)

Dječje kazalište Branka Mihaljevića nastupilo je u natjecateljskom programu 25. susreta profesionalnih kazališta Hrvatskog centra Assitej u Čakovcu s dvije predstave. U utorak, 11. listopada 2022. u 17 sati na rasporedu je bila koproducijska predstava „Rock 'n' roll bajka“ u režiji Marija Kovača, nastala u suradnji s Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci, dok je sutradan, u srijedu, 12. listopada 2022. u 10 sati na programu bila predstava „Divlji konj“ u režiji Tamare Kučinović. Obje predstave igrale su se u Centru za kulturu Čakovec.

Na ovome je susretu čak pet nagrada odnijelo naše Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka. Predstava "Divlji konj" pobijedila je u kategoriji Najbolja scenografija (Davor Molnar), Najbolja kostimografija (Zdenka Lacina Pitlik), Najbolja scenska glazba (Petar Eldan), Najbolje oblikovanje svjetla (Tamara Kučinović i Igor Elek) te Najbolje glumačko ostvarenje za mušku ulogu, koju Gordan Marijanović dijeli s Markom Hergešićem iz predstave "Mala Frida" GK Žar ptica iz Zagreba, koja je proglašena najboljom predstavom u cjelini.

1. SLAVONSKI KAFE (15.10. – 22.10.2022.)

Pet slavonskih kazališta udružilo je snage i u Požegi održalo prvi festival "Slavonski KaFe". Od 15. do 22. listopada na daskama požeškog Gradskog kazališta odigrano je šest predstava, od kojih nekoliko za djecu, mlađe i odrasle. Svoje najbolje predstave odigralo je GK "Joza Ivakić" Vinkovci, DK Branka Mihaljevića Osijek i Kazalište Oberon, GK Gavella, CUK Bjelovar, HNK Osijek, Kazalište Virovitica i Gradsko kazalište Požega, koje je bilo domaćin prvog ovakvog festivala.

Naše kazalište publici se predstavilo 17.10.2022. u 18,00 sati izvedbom predstave „Anton Žic, baba i harmonika“. Cilj festivala bio je pokrenuti nešto što će povezati sva slavonska kazališta, kojih je u našoj regiji pet, nešto što će pridonijeti razvoju i održivosti, zajedničkoj suradnji, zajedničkom razvoju publike, brendiranju svakog kazališta i da se i naša kazališta kroz zajedničko djelovanje i zajedničkim snagama nametnu na kazališnoj karti Hrvatske. Želja je da se ovim festivalom ojačaju i sama kazališta u Slavoniji i Baranji te da on bude i poticaj za osnivanje profesionalnih kazališta. Prvi festival održao se u Požegi, a svake sljedeće godine domaćin će biti neko drugo kazalište. Ima i natjecateljski karakter, pa će na svakoj završnici festivala biti dodijeljena nagrada publike, tri nagrade stručnog žirija i najbolja nagrada za glumca i glumicu. Na 1. Festivalu Slavonski KaFe publika je nagradu dodijelila

Gordanu Marijanoviću za monodramu "Anton Žic, baba i harmonika" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

9. SLATINSKA MALA SCENA 2022. (17.10. – 26.10.2022.)

Projekt je to koji je i prošle godine organiziralo Pučko otvoreno učilište Slatina uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Slatine s ciljem da se djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta kroz kazališne predstave približi kazališna umjetnost.

Ovogodišnju Slatinsku malu scenu obogatilo je pet izvrsnih predstava od 17. do 26. listopada. Zadnjeg dana festivala 9. slatinsku malu scenu zatvorilo naše Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka predstavom „Bijeli klaun“.

GOSTOVANJA

Odlasci na gostovanja uvijek su prigoda da se naš ansambl predstavi novoj publici u drugim gradovima županije, ali i inozemstvu. Tako smo u prošloj godini usprkos svim zaprekama uslijed novonastale situacije s virusom ipak gostovali u gradovima u kojima redovito gostujemo, ali i nekim novim mjestima gdje su mališani imali prigodu pogledati naše predstave. Na gostovanjima smo izveli sljedeće programe:

21.1.2022. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA
ZEKO, ZRIKO I JANJE

23.1.2022. KULTURNI CENTAR OSIJEK
VRIJEME ZA BAJKU

29.1.2022. KULTURNI CENTAR OSIJEK
PALE SAM NA SVIJETU

5.2.2022. CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
VRIJEME ZA BAJKU

11.2.2022. INTERPRETACIJSKI CENTAR TERRA PANONICA PLETERNICA
VRIJEME ZA BAJKU

8.4.2022. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
VRIJEME ZA BAJKU



9.4.2022. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

22.4.2022. DVORANA DOMOLJUB – KOPRIVNICA
VRIJEME ZA BAJKU
RAD S MLADIMA

2.6.2022. HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

25.6. TRG SLOBODE OSIJEK, OSJEČKA LJETNA NOĆ
ZEKO, ZRIKO I JANJE

9.9.2022. OSNOVNA ŠKOLA LADIMIREVCI
ZEKO, ZRIKO I JANJE

10.9. 2022. TRG BANA JOSIPA JELAČIĆA
JEDNOZUBI GUSAR

22.9.2022. CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
TRI MEDVJEDA I GITARA

1.10.2022. GRADSKO KAZALIŠTE JOZA IVAKIĆ VINKOVCI
ROCK N ROLL BAJKA

7.10.2022. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA
KUKURIKU KUTIJA

20.11. TC PORTANOVA
JEDNOZUBI GUSAR



5.12.2022. MEĐIMURSKI DOM KOZARAC
ŠTO IGRAČKE ŽELE

6.12.2022. DOM KULTURE, OPĆINA MIKANOVCI
ŠTO IGRAČKE ŽELE

7.12.2022. DJEČJI VRTIĆ SUHOPOLJE
PLIVA PATKA PREKO DRAVE

10.12.2022. CENTAR KULTURE SIGMUND ROMBERG BELIŠĆE
ŠTO IGRAČKE ŽELE

14.12.2022. FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, RAČUNARSTVA I INFORMACIJSKIH
TEHNOLOGIJA, OSIJEK
ŠTO IGRAČKE ŽELE

17.12.2022. PRAVNI FAKULTET OSIJEK
ŠTO IGRAČKE ŽELE

19.12. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

19.12. EKONOMSKIFAKULTET OSIJEK
KUKURIKU KUTIJA

20.12. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

21.12.2022. CARTA D.O.O., OSIJEK
ŠTO IGRAČKE ŽELE



RAD S DJECOM I MLADIMA

Važan dio rada našega Kazališta je rad s djecom i mladima u dva dramska i dva plesna studija: Dramski studio, Baletni studio, Plesna igraonica Početnica i Dramski studio za srednjoškolce. Cjelogodišnji trud polaznika prikazuje se na godišnjim produkcijama, napokon smo ponovno nakon dvije godine stanke u 2022. godini bili u mogućnosti održati planirane četiri produkcije i četiri reprize naših produkcija.

Dramski studio

Voditeljica: Lidija Helajz

Asistent: Gordan Marijanović

Dramski studio za osnovnoškolce predstavio je dva premijerna naslova! Starija skupina u subotu, 11. lipnja u 18 sati igrala je predstavu „Šuplja priča“, dok je mlađa nastupila u nedjelju u 10,30 sati i izvela nam svoju godišnju produkciju pod naslovom “Posvadaj se – pomiri se”.

Polaznici starije skupine Dramskog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku prošle su se godine predstavili izvedbom sastavljenom od niza dramskih vježbi i zadataka inspiriranih ulomcima iz djela autora hrvatske književnosti za djecu i mlade. Spomenute scene i glumačke etide na temeljiti, ali humorističan način obrađuju prepoznatljive obiteljske situacije koje nas svakodnevno okružuju. Kroz samostalno kreirana scenska događanja, inspirirana književnim djelima za djecu i mlade, naši polaznici nastojali su svoje gledatelje zaintrigirati različitim ulogama smještenim u neobične, inventivne priče sa pomno osmišljenim uvodom, zapletom, vrhuncem i krajem.

Mali veliki glumci bili su: **Neo Arambašić, Luka Bekina, Vito Čičak, Dunja Dragić, Filip Đukarić, Zara Elena Efremov, Nikolina Horvatović, Eva Jeršek, Ivan Keškić, Eleonora Košćak, Nea Kučan, Eva Lijić, Laura Lovrenčić, Dora**



Lovrenčić, Ana Lučenčić, Tena Madunić, Maja Lena Milojević, Ida Franka Ostojić, Andrej Papić, Gita Peroković, Dora Plužarić, Petra Progl, Mia Rajndl, Franka Smoje, Marta Srnka, Hana Vajnberger, Stela Zec, Marta Zelić.

Polaznici mlađe skupine prošle su se godine predstavili kroz niz dramskih vježbi i zadataka na temu svađe i njezinog razrješenja – pomirbe. Koristeći glumačka sredstva (glas, govor i pokret) pokazali su stečeno poznавanje principa dramskog sukoba. Navedene vježbe usavršavali su kroz čitavu sezonu, razvijajući otvorenost, komunikativnost i kreativnost te sposobnost grupnog rada i suigre.

Mali veliki glumci bili su: **Marta Beljac, Leni Caha, Larissa Čošić, Ana Čulić, Ćurković Lora, Gala Dupan, Lota Đapić, Marko Grigić, Petar Horvatović, Luka Kiš, Kiara Ključec, Ružica Kotiza, Vanessa Kos Katušić, Adriana Kos Katušić, Nina Maslak, Bruna Mišić, Dora Pintarić, Josipa Poparić, Nadia Radotić, Luka Sarkanjac, Tin Šamadan, Sara Šimac, Katarina Šoltić, Magdalena Trdin, Katja Tuta, Bruna Verner, Astrid Vić, Juraj Vučković, Katja Vuletić, Gregor Čerina.**

Nakon dvije godine stanke naši „dramci“ s radošću su nastupili pred prepunom dvoranom gledatelja.

Baletni studio

Voditeljica: Maja Huber

Asistentica: Ana Marija Lendić

Nakon dvije godine stanke zbog pandemije, Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića **premijernu izvedbu svoje Godišnje produkcije imao je u subotu, 4. lipnja u 19 sati, a reprizna je izvedba na rasporedu bila u nedjelju 5. lipnja u 10,30 sati.** Koreografije su osmisile voditeljica studija Maja Huber i asistentica Ana Marija Lendić, koje potpisuju i izbor glazbe i kostima, dok je za oblikovanje rasvjete bio zadužen Igor Elek. Balerine su osim na glazbu Čakovskog, Straussa, Chopina i drugih klasika, plesale i i na obrade suvremenih skladbi kao što su „Just the way you are“, „Ocean eyes“ ili „Don't worry“. U produkciji je sudjelovalo pedesetak polaznica koje disciplinirano i uporno njeguju ljubav prema plesu kroz klasični balet, ali i



svremene elemente. „Kretanje u plesu predstavlja jednu jedinstvenu cjelinu u koju je uključeno sve što imamo i sve ono što jesmo. Tijelo kao instrument izražavanja u službi je primarne i jedine čovjekove komunikacije u kojoj je nemoguće lagati. Tijelo nikada ne laže. Tijelo otkriva ono što ponekad riječju pokušamo skriti....« napisala je voditeljica Maja Huber.

Plesna igraonica Početnica

Voditeljica: Aleksandra Colnarić

Asistentica: Dora Luketić

Nakon dvije godine stanke i naše male balerine iz Plesne igraonice Početnice ponovno su zaplesale ! **U subotu, 28. 5. u 18 sati i u nedjelju, 29. 5. u 10,30 sati naše su malene polaznice premijerno izvele svoju godišnju produkciju.** Koreografije su osmislice i uvježbale voditeljica **Aleksandra Colnarić** i asistentica **Dora Luketić.** **Malo životinjsko carstvo** naziv je koreografije u kojem su se kroz četiri glazbena broja predstavile polaznice „Zelene skupine“ dok su nam polaznice „Bijele“ i „Žute“ skupine na glazbu iz baleta P.I. Čakovskog „Labuđe jezero“ (naravno, samo skraćenih ulomaka – osam glazbenih brojeva) na svoj šarmantan način pokazale i otplesale što se jednom dogodilo u **Pačjoj bari.**

Podsjećamo kako Plesna igraonica „Početnica“ uspješno djeluje od 2005. godine. Namijenjena je djeci predškolskog uzrasta, a polaznice marljivo vježbaju motoriku i koordinaciju te osnovne i pripremne pokrete za jednostavne plesne cjeline. Na kraju svake sezone predstavljaju se u Godišnjoj produkciji, a prošle su godine posebno uzbudjene budući da čak dvije sezone zbog pandemije nisu imale mogućnost javnog nastupa.



Dramski studio za srednjoškolce

Voditeljica: Areta Ćurković

“Trebam te!” naziv je godišnje produkcije Dramskog studija za srednjoškolce koji je premijerno izведен u srijedu, 15. lipnja s početkom u 19 sati u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića.

Voditeljica studija, naša glumica Areta Ćurković istaknula je kako su pandemiske godine i za rad s mladima bile zaista pune izazova, neizvjesnosti, tuge. “Kad smo se ‘ponadali’ boljem i uspjeli izgurati 2020. prizvedbu ‘mistične i plavičaste’ za nas najčarobnije predstave “Bon Ton iza duge” i to u velike dvije premijerne postave na velikoj ljetnoj pozornici Osječkog ljeta kulture, opet na jesen, početkom nove sezone nam je iznova zaustavljena radost i igranja i putovanja na festivale s istom predstavom i to zbog ili pojedinačnih ‘pozitivnih’ testova, a kasnije i zabrane rada sa starijima iza 16 godina, koji nisu preboljeli i cijepljeni. No, kao pravi borci i to smo pobjednički prebrodili i zbog svih razloga navedenih (s nešto manjim brojem polaznika nego prijašnjih sezona) ipak uspjeli kreirati našu godišnju produkciju.”

Prošle godine naši dramci srednjoškolci bavili u se strahovima, frustracijama, čežnjama, zajedništvom, utjehom. Kretali su od zanimljivih i potresnih monoloških formi koje su bile, u konačnici, i oslobađajuće. Neke će na sceni biti prenesene kao fikcija, neke kao tuđa priča da vas ‘zavaramo’ jer svaka sličnost sa stvarnim likovima je slučajna. Bavili su se neiscrpnom temom koja ‘boli’ našu mladost i čini ju nesigurnom, ali je zapravo prkosna u najpozitivnijem smislu te riječi i uvijek hrabra.

U predstavi su igrali: Luna Vukelić, Ian Kukić, Eva Getoš, Dino Matković, Mia Gjurinovac, Klara Uranjek, Bartol Čačić, Lana Mesinger, Ivan Nemet, Noa Devald, Klara Lendić, Lora Zdelar, Laura Vrban, Lucija Gici, Iva Lišnjić, Marija Ćurić, Kim Pavlović, Ivan Azenić, Gabrijela Knežević i Marija Vrček



DRUGI U NAŠEM KAZALIŠTU

Izložbe, proslave, festivali, godišnje plesne produkcije, skupovi samo su neki od programa koji se održavaju u našem Kazalištu koje izabiru brojne udruge, škole, druga kazališta, tvrtke i pojedinci.

U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića uz mnoštvo vlastitih programa i održanih predstava izdvajamo i druge humanitarne, vjerske i edukativne programe. Osobito valja istaknuti i dugogodišnju uspješnu suradnju sa Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba koja već dugi niz godina u našem Kazalištu organizira Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku.

Programi održani u Kazalištu:

21.3.2022. 12. LUTKOKAZ – SRETNA KUĆICA
GOSTOVANJE GKL RIJEKA
Organizator: AUKOS

25.3.2022. DGO I/III
PROMOCIJA FILMA O DONJEM GRADU
Organizator: Hrvoje Petrović

29.4.2022. MEĐUNARODNI DAN PLESA
Organizator: PS Shine

17.5. 2022. PROSLAVA DANA ŠKOLE
Organizator: OŠ August Šenoa Osijek

2.6.2022. Odüsszeusz
Organizator: Dörömb Gyermekszínjátszó Csoport



9.6.2022. PRIREDBA DV LANE Osijek

Organizator: Dv Lane, Osijek

18.6.2022. „POZOR! PLIVAMO NA SCENI 11“

Organizator: DOKKICA i DKBMO

20.6.2022. KREATIVNA RADIONICA SVJETLA

Organizator: KC Osijek

25.6., 26.6., 27.6. 22. MEĐUNARODNI FESTIVAL NA NJEMAČKOM JEZIKU

Organizator: Njemačka zajednica Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj

28.6. 2022. SVEČANO OBILJEŽAVANJE 150 GODINA POSTOJANJA DOMA KLASJE

Organizator: Dom Klasje

24.9. ZATVARANJE MJESECA ŽIDOVSKЕ KULTURE

GOSPOĐA ROZA

Organizator: Židovska općina Osijek

25.9.2022. GODIŠNJA PRODUKCIJA PS ILLUSION

Organizator: Ps Illusion

29.10.2022. LADIES NIGHT – Stand up comedy show

Organizator: Studio smijeha

6.11.2022. 12. DANI JULIJA NJIKOŠA I 146. OBLJETNICA SMRTI PAJE KOLARIĆA

Organizator: Šokačka grana Osijek i STD Pajo Kolarić Osijek



22.11.2022. DEJINE PRIČE – Promocija knjige jasmine Ujhazi
Organizator: Jasmina Ujhazi

26.11. ANSAMBL NARODNIH IGARA I PJESAMA
Organizator: SKD Prosvjeta Vukovar i Veselin Masleša Banja Luka

8.12.2022. XI. HUMANITARNI KONCERT STUDENATA MEDICINE
Organizator: CroMSIC

9.12.2022. PREDIZBORNI SKUP HDZ
Organizator: HDZ Osijek

19.12. BOŽIĆNA PRIREDBA DJEČJEG VRTIĆA JAGLENAC
Organizator: DV Jaglenac, Osijek

GOSTOVANJA DRUGIH KAZALIŠTA

Vrlo rado ugošćujemo i druga kazališta iz zemlje i inozemstva, uspostavljamo nove i nastavljamo već uhodane suradnje kako bi našim gledateljima omogućili raznovrsnost i upoznali ih s različitim estetikama koje donose gostujuća kazališta u svojim programima za odrasle i djecu.

Gostovanja drugih:

8.5.2022. KUHARI – HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH

14.5.2022. VELIKO PUŽOVANJE – GK ZORIN DOM KARLOVAC



DJEČJE KAZALIŠTE ONLINE I U MEDIJIMA

Naša internetska stranica www.djecje-kazaliste.hr i dalje se svakodnevno ažurira i omogućava stalni kontakt s gledateljima i novinarima kojima su na raspolaganju vijesti, najave događanja, raspored uz galerije fotografija i sve informacije o Kazalištu i predstavama, što se osobito korisnim pokazalo u situaciji kada je kontakt s publikom bio isključivo online. Riječ je o samo jednom dijelu aktivnosti koje su usmjerene prema javnosti, a pozitivnoj slici Kazališta u javnosti svakako pridonosi i kompaktan kolektiv, kvaliteta predstava, izbor vrsnih suradnika i otvorenost Kazališta za brojne sadržaje koji nisu samo kazališni.

Naša Facebook stranica i Instagram stranica također svakodnevno prenose vijesti iz Kazališta, ne samo o programima, već i neformalnije fotografije s gostovanja, druženja i događaja na kojima sudjeluju zaposlenici i suradnici Kazališta. Ovaj oblik komunikacije s javnošću pokazao se kao najbrži i najučinkovitiji osobito zato što u pozitivnom, neobveznom, ponekad i šaljivom tonu plasira obavijesti o radu Kazališta te brzo i izravno poziva gledatelje na programe, što se nastavilo i kada je kazalište bilo zatvoreno za publiku.

Gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama, te članci u dnevnom i tjednom tisku također su važan dio u promociji rada kazališta, a izvrsna suradnja uspostavljena je osobito s lokalnim medijskim kućama, ali vrlo često naši su programi te ostala događanja u kazalištu teme emisija i na Hrvatskoj televiziji (Dobro jutro Hrvatska, Županijska panorama, Alpe Dunav Jadran, Prizma i sl...).



INVESTICIJE

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku trudi se, prema svojim mogućnostima, pratiti suvremene trendove ne samo u provedbi programa rada već i u osiguravanju što boljih uvjeta rada za svoje zaposlenike.

Najveća investicija u ovoj sezoni koja je financirana sredstvima Osnivača, Ministarstva kulture i medija te dijelom vlastitim sredstvima je obnova sanitarnih čvorova za publiku, kupaonice za gostujuće suradnike u apartmanu, obnova kupaonica u ženskoj i muškoj garderobi, te zamjena dotrajalih vrata između pozornice i skladišta.

Toaleti za publiku, kupaonice u garderobama, te kupaonica za gostujuće suradnike i zaposlenike su rekonstruirani posljednji put 1996. godine i više ne odgovaraju higijenskim standardima današnjice. Zamijenjene su sve dotrajale instalacije (voda, struja, kanalizacija), sanitarije, ventili, keramičke pločice, vrata na toaletima te rasvjetna tijela.

Sanitarni čvorovi za publiku u predvorju Kazališta obnovljeni su za vrijeme zimskih/božićnih školskih praznika kada je bilo najmanje aktivnosti i predstava u Kazalištu, nakon toga i kupaonica u kazališnom apartmanu namijenjenom smještaju suradnika.

Kompletna obnova kupaonica u muškoj i ženskoj garderobi krenula je po završetku školske godine i proba za novu predstavu na Osječkome ljetu kulture na kraju sezone.

Planirana obnova unutrašnjosti zgrade zbog nemogućnosti izvođača da radove izvede u ljetnom razdoblju izvedena je u listopadu, studenome i prosincu 2022. Izvršeni su svi potrebni popravci i ličenje zgrade iznutra, te bojanje vrata. To uključuje ličenje ureda marketinga i propagande, garderoba i predvorja, te baletne dvorane. Do sredine studenoga popravljeni su i olijeni prostori hodnika i ureda ravnatelja, pomoćnika ravnatelja i računovodstva na prvom katu zgrade Kazališta. Do sredine prosinca obojana su obostrano sva vrata i dovratci, te pragovi (priprema, brušenje, kitanje, temeljna boja i 2 x lakiranje). Obojana su vrata u marketingu, propagandi,



kuhinji, ostavi, baletnoj dvorani, garderobi u baletnoj, ženskoj garderobi i glumačko tehničkom salonu. Dio sredstava za obnovu Kazališta iznutra osigurao je i Grad Osijek kao osnivač. Radovima su obuhvaćene i prednja i dvorišna zgrada Kazališta. Radovi su započeli na početku nove kazališne sezone budući da smo se morali prilagoditi terminima dostupnosti izvođača radova, ali i predstavama koje su izvođene za vrijeme trajanja radova.

Za potrebe uredskog poslovanja kupljena je licenca za Windows sustav.

U skladu s planom obnove rasvjetnog parka dokupljena su i četiri nova LED reflektora, a za potrebe predstave Rock 'n' roll bajka kupljeni su glazbeni instrumenti i oprema.

Uz odobrenje gradonačelnika i Kazališnog vijeća kupljena su i četiri nova klima uređaja kako bismo zamijenili neispravne, kao i dva hladnjaka, alati za stolarsku radionicu, te nešto sitnog inventara.

Iako je početak godine još uvijek bio zahtjevan na svim razinama – organizacijskoj, finansijskoj i programskoj, uspjeli smo dodatnim angažmanom i u nepovoljnim epidemiološkim uvjetima biti konstantno nazočni na kulturnoj sceni Grada Osijeka pružajući našim najmlađim sugrađanima mogućnost da konzumiraju kulturne sadržaje u našem Kazalištu. Početkom rujna i nove sezone 2022./2023. bilježimo i veći broj publike i izvedbi.

Ravnatelj
Ivica Lučić, dipl.iur.

Trg bana Josipa Jelačića 19
HR-31000 Osijek
P.P. 344

Telefon: +385 31 50 14 85
Telefon: +385 31 50 14 87
Telefax: +385 31 50 14 88

djecje.kazaliste@os.t-com.hr
www.djecje-kazaliste.hr
OIB: 48579298783
MB: 03021700

ŽR: 2500009-1102028809
IBAN: HR6425000091102028809
ŽR: 2360000-1101788384
IBAN: HR3623600001101788384ti

