

Izvješće o ostvarenim programima

Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2023. godini

siječanj, 2024.

OSNOVNI PODATCI O USTANOVİ

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojem su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica“ koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

Kazalište je član krovne lutkarske udruge Hrvatskog centra UNIMA, krovne udruge koja okuplja kazališta za djecu i mlade Hrvatskog Centra Assitej te Kazališnog Epicentra.

U Kazalištu je trenutno zaposleno 33 djelatnika. U glumačkom ansamblu ukupno je 12 glumaca (jedan na zamjeni zbog dugotrajnog bolovanja). Tehnička služba broji 9 djelatnika i tri čistačice. U administrativnim službama (računovodstvo, prodaja i propaganda) uz ravnatelja još je 8 djelatnika (jedan na zamjeni zbog trudničkog bolovanja). Na pola radnog vremena radi koreografkinja i voditeljica Baletnog studija.

OSTVARENI PROGRAMI 2023. GODINI

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u prošloj, 2023. godini, ostvarilo je sve svoje planirane aktivnosti. Pripremljeni su novi premijerni naslovi i godina je završena sa **pet premijerno izvedenih naslova**: "Čik", "Djedova priča", "Tajni vrt", "Palačinka, pjesmuljak, put, puž i patuljak" i "Mendolena i Matija". Svoje su premijerne izvedbe godišnjih produkcija izveli svi naši studiji Plesna igraonica Početnica, Baletni studio, Dramski studio za osnovnoškolce i Dramski studio za srednjoškolce.

Na programu smo imali i **15 repriznih naslova** iz prošlih sezona. **Ukupno** smo odigrali **217 predstava** iz premijernog i repriznog programa.

Pet je premijernih naslova obilježilo našu 2023. U ožujku je izvedena predstava za mlađe "Čik" Wolfganga Herrndorfa, u režiji Same M. Streleca. U travnju izlazi dirljiva monodrama "Djedova priča", autorski projekt Maje Lučić, s kojom je glumac Ivica Lučić proslavio 30 godina umjetničkog rada. U koprodukciji s Osječkim ljetom kulture postavljena je predstava "Tajni vrt", kazalište sjena, u režiji talijanskog redatelja Fabrizia Montecchija, a prema romanu Frances Hodgson Burnett. Za kraj godine na red su došli autorski projekti glumaca Dječjeg kazališta. U listopadu je premijerno izvedena lutkarska predstava za najmlađe "Palačinka, pjesmuljak, puž, put i patuljak", autorski projekt Ivane Vukićević u koprodukciji s Gradskim kazalištem Požega, a u prosincu je predstava "Mendolena i Matija", autorski projekt Arete Ćurković, **Gordana Marijanovića**, Damira Martinovića Mrleta, Ivanke Mazurkijević i Marija Tomaševića.

Komentirano [IL1]: sezoni ili godini

Naše je predstave u protekloj godini **pogledalo 35082 gledatelja**. U Dječjem kazalištu izvedeno je 170 predstava sa 24957 gledatelja. Na festivalima i gostovanjima izveli smo 48 predstava, a pogledalo ih je 10125 gledatelja. Na svim programima (naši i gostujući programi) u protekloj godini bilo je **40068 gledatelja**.

Najviše su puta izvedene predstave: "Mendolena i Matija" (41), "Djedova priča" (30), "Tajni vrt" (26).

U Kazalištu su održane i tradicionalne manifestacije: Tjedan bajki 2023., Festival petominutnih igrokaza Pozor! Plivamo na sceni 12., Djeco kazalište vas zove 2023., 15. Noć kazališta.

Osobito smo ponosni što smo ponovno u Osijeku organizirali veliki bijenalni lutkarski festival 29. *Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske* koji je u našem gradu okupio 300-tinjak lutkarskih profesionalaca i gostiju iz zemlje i inozemstva.

NAGRADE I PRIZNANJA

Naš ansambl i suradnici osvojili su i devet nagrada i priznanja u 2023. godini.

NAGRADA „JOZA“

Nagradu Joza dodjeljuje Gradsko kazalište Joze Ivakića Vinkovci za **najbolju dječju predstavu u prošloj godini**. Nagrada je u siječnju 2023. dodijeljena našoj predstavi „Vrijeme za bajku“ prema ocjeni posjetitelja.

16. MALI MARULIĆ (3. – 6. travnja 2023.)

Nagrada za najbolju dramatizaciju ili adaptaciju teksta TAMARI KUČINOVIĆ za dramatizaciju teksta Divlji konj, Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

Nagrada za kolektivnu igru ansamblu predstave DIVLJI KONJ, Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

INPUT FESTIVAL (23. - 27. svibnja 2023.)

Nagrada za najbolju animaciju /glumu dodjeljuje se Ivici Lučiću za ulogu u monodrami Djedova priča Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

29. SLUK (31. svibnja – 4. lipnja 2023.)

Priznanje za dugogodišnji rad u lutkarstvu dodijeljeno je Ivici Lučiću. Priznanje dodjeljuje Hrvatski centar UNIMA i dodijeljeno je na ovogodišnjem 29. Susretu lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske u Osijeku.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića dodijelila je i **Povelju za promicanje hrvatske dramske književnosti** na lutkarskoj sceni, također na 29.

12. BUGOJANSKO LUTKARSKO BIJENALE (11.rujna - 15. rujna 2023.)

Djedova priča u režiji Maje Lučić - **najbolja predstava po ocjeni Dječjeg žirija**

30. MEĐUNARODNI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DECU SUBOTICA (17. Rujna – 22. Rujna 2023.)

Tročlani žiri u sastavu Amela Vučenović, Jelena Sitar Cvetko i Jaroslav Antonjuk, jednoglasno je dodijelio sljedeće nagrade: **nagrada za najbolje glumačko ostvarenje** Ivici Lučiću za ulogu djeda u predstavi Djedova priča

Specijalna nagrada žirija Maji Lučić za originalnu dramaturšku koncepciju predstave Djedova priča

PREMIJERE

Wolfgang Herrndorf ČIK

Dramatizacija Robert Koall
Režija i scenografija Samo M. Strelec
Prijevod Damir Mađarić
Kostimografija Mario Tomašević
Glazba Igor Valeri
Oblikovanje rasvjete David Orešič
Video projekcije Josip Grizbaber

Igraju:

Čik – Gordan Marijanović
Maik – Srđan Kovačević
Isa – Ivana Vukićević
Majka Maika Klingeberga – Inga Janjanin
Otac Maika Klingeberga – Tihomir Grlišić
Profesor Wagenbach – Đorđe Dukić
Dječak Friedemann – Grgur Grgić
Friedemannova majka – Lidija Helajz
Horst Fricke – Ivica Lučić
Pretila žena s aparatom, glas na telefonu – Areta Ćurković
Medicinska sestra – Kristina Kovačević
Tatjana Čosić/Poslovna asistentica – Tena Milić Ljubić

O predstavi:

ČIK je nadimak glavnog junaka priče. Ona počinje u velikom gradu krajem školske godine. Čik – doseljenik, stranac u razredu, „ausländer“, i njegov bogati njemački školski prijatelj kreću se na neobičan način na neobične školske praznike u ukradenom automobilu! ČIK je u stvari najprije bio roman. Vrlo uspješan roman koji je zatim dobio i kazališnu adaptaciju. Čak više njih. Mnoga kazališta za mlade diljem Europe odmah su ga stavila na daske.

Čik je velika ansambl-predstava za mlade u režiji Same. M. Streleca, u kojoj sudjeluje čak 12 glumaca, uz Gordana Marijanovića, Srđana Kovačevića i Ivanu Vukićević igraju još Inga Janjanin, Tihomir Grlišić, Đorđe Dukić, Grgur Grgić, Lidija Helajz, Ivica Lučić, Areta Ćurković, Kristina Kovačević i Tena Milić Ljubić. Scenografiju su dopunile mnoge videoprojekcije (Josip Grizbaber), umjetnički oblikovana rasvjeta (David Orešič) i suvremeni kostimi (Mario Tomašević) te posebno za ovu prigodu skladana glazba i zvučni efekti (Igor Valeri).

Predstava "Čik" govori o predrasudama prema strancima, ljudima koji drukčije izgledaju, misle, ukratko prema razlicitostima. A kada razbijemo predrasude, onda prema nekome možemo imati sasvim drugo mišljenje. I to je poruka ove predstave.

Premijera 10. ožujka 2023.

Predstava je izvedena 4 puta.

Maja Lučić
DJEDOVA PRIČA

Redateljica i autorka teksta Maja Lučić
Scenografkinja i kostimografska Alena Pavlović
Skladatelj Petar Eldan
Oblikovanje rasvjete Igor Elek

Igra:
Djed – Ivica Lučić

O predstavi:

Iz Djedovih usta: Ovo je priča o Kikiju. Mom Kikiju. Mom malom prijatelju Kikiju. Mom unuku Kikiju. O našim druženjima i pričama. O našim zajedničkim avanturama. O tome kako sam ga učio da nikada ne smije odrasti. I, kako to obično biva, ovo je priča o tome kako je ipak na kraju moj Kiki mene naučio da ostanem dijete upravo onako kada sam jako poželio odrasti. A ovo je priča o neodrastanju. O našem zajedničkom neodrastanju. Jer biti odrastao sigurno nije najvažnija stvar na svijetu. I, iako to nikako nisam htio, ovo je usput i priča o jednom prijateljstvu. Tako neobičnom, a zapravo vrlo običnom. O imaginarnom prijateljstvu koje i nije bilo imagirano. Kako je postalo vrlo stvarno. I koje je odvelo mog Kikija daleko. Dalje nego što sam to ikada mogao zamisliti. Dalje i od mjeseca na koji smo putovali. Ali opet ne tako daleko. Jer Kikija i mene nemoguće je odvojiti. Drže nas zajedno naše zajedničke igre i naše zajedničke priče. I naša želja za neodrastanjem. Jer biti odrastao sigurno nije najvažnija stvar na svijetu. Ova predstava nastala je iz želje da se obilježi igranje i "igranje" Djeda i dide Ivice Lučića na daskama ovog Kazališta. Već 30 godina. S uzajamnom ljubavlju.

Premijera 28. svibnja 2023.

Predstava je izvedena 26 puta.

Frances Hodgson Burnett

TAJNI VRT

Kazališna prilagodba: Enrica Carini i Fabrizio Montecchi

Režija: Fabrizio Montecchilgraju:

Likovno oblikovanje i lutke: Gabriele Genova

Kostimografija: Zdenka Lacina Pitlik

Asistent kostimografkinje: Bruno Osmanagić

Glazba: Ivica Murat

Prijevod kazališne prilagodbe: Vedran Grizbahir

Igraju:

Ivana Vukićević, Tihomir Grljušić, Srđan Kovačević, Aleksandra Colnarić

O predstavi:

Dvoje djece koje su životni uvjeti učinili nesretnima, apatičnima i nezainteresiranim za sve, zahvaljujući malenom vrtu o kojem se odlučuju brinuti, pronalaze volju za životom i na taj način pomažu odraslima koji ih okružuju da ju i oni ponovno pronađu. Tako ispričana čini se kao jednostavna priča o djeci za djecu, ali u Tajnom vrtu F. H. Burnetta ona postaje, posebice ako se ponovno čita u svjetlu suvremenosti, priča koja služi kao ogledni primjer. To je priča koja nosi snažnu poruku: samo osjećajući se dijelom prirode možemo izlječiti svoje slabosti i pronaći sebe.

Zato nam se učinilo važnim priču o Mary i Colinu ispričati i danas te ju uprizoriti, nastojeći istaknuti upravo karakter univerzalne priče. Odabir kazališta sjena kao kazališnog jezika u tome nam je bio od velike pomoći jer nam je omogućio da se prebacimo u vrijeme koje je više imaginarno nego povjesno, uspješnim prikazom mesta unutar okvira i brzim, gotovo filmskim, ritmom izmjena scena.

Četiri glumca, koji su sastavni dio ove ideje kazališta sjena, imaju zadatku voditi nas kroz priču zahvaljujući igri kontinuirane izmjene uloga: naratora, likova, animatora likova sjena. Ali, prije svega, imaju za zadaću svjedočiti nam o neizostavnoj ulozi kazališta u našem društvu.

Premijera 14. srpnja 2023. u koprodukciji s Osječkim ljetom kulture

Predstava je izvedena 26 puta.

**Ivana Vukićević
PALAČINKA, PJESMULJAK, PUŽ, PUT I PATULJAK**

Tekst i režija: Ivana Vukićević
Lutke i scenografija: Aleksandra Vukićević
Kostimografija: Maja Marković i Ivana Vukićević
Glazba: Petar Eldan
Oblikovanje svjetla: Igor Elek i Ivana Vukićević

Igraju:

Gljivarko - Areta Ćurković
Drvko - Gordan Marijanović
Zmiki - Tena Milić Ljubić
Odi - Aleksandra Colnarić

O predstavi:

Negdje, ne tako daleko, na rubu šume, dva susjeda i prijatelja patuljka žive svoje radosne živote već nekoliko stotina godina. Žive u skladu sa ostalim stanovnicima šume i svaki dan rade isto, slušaju glazbu, plešu, bude se isto, razgibavaju se isto, kuhaju i doručkuju isto (uvijek palačinke). Njihov je život radostan kao i u svakog patuljka i vole ga baš takvog kakav je. No jednog se dana iznenadnom pojavom neočekivanog gosta stvari zakompliciraju i naši se patuljci prvi puta u 327 godina svojih života oko nečega – posvađaju!

Što je i tko je poremetio njihov odnos i hoće li se pomiriti?
Saznat će te ako odlučite u naše kazalište zaviriti!

Premijera u Osijeku 19. listopada 2023.
Premijera u Požegi 19. Studenoga 2023.
Koprodukcija s Gradskim kazalištem Požega.

Predstava je izvedena 14 puta.

MENDOLENA I MATIJA

Autorski projekt Arete Ćurković, Gordana Marijanovića, Damira Martinovića Mrleta, Ivanke Mazurkijević i Marija Tomaševića

Scenografija i kostimografija: Mario Tomašević
Glazba: Ivanka Mazurkijević i Damir Martinović Mrle
Oblikovanje svjetla: Igor Elek

Igraju:

Mendolena - Areta Ćurković
Matija - Gordan Marijanović

O predstavi:

U vrijeme kad su svuda oko nas srčkašovi ljepljivi slječkeri teško je pronaći istinsku sreću. Stoga svi oni koji ju traže i za njom čeznu mogu ju pronaći na Institutu srećosrceljubizma, na ulici, u kinu ili u svom susjedstvu. Jedni od upornih tragača su i naši Mendolena i Matija koji u najveselije vrijeme – vrijeme Božića, nastoje otopiti slječkere, izbrisati lažni sjaj vanjštine i u sebi pronaći radost trenutka. Jer ipak ukraši, lampice, blagdanski stol, pjesme i ukrašen bor ne mogu nadomjestiti radost srca i svjetlo duše; onu pravu bit Božića. Stoga popričaj s nekom bakicom na ulici; makar ni o čemu, čuvaj tuđu tajnu, oprosti, pjevaj, pleši, osmijeh nekome daj i Božić će ući u srce tvoje znaj.

Izmisli za mene nešto,
neku super stvar,
otpleši svoj najluđi ples
i pokloni mi ga na dar.
Pjevat ču ti nešto samo za nas dvoje,
a vama čemo pričati lude doživljaje svoje.
Budi moja boja, ja ču tvoja volja,
pa čemo i u tišini znati koja riječ je bolja.
Volim te M.
I ja tebe M.

Premijera 1. prosinca 2023.

Predstava je izvedena 41 put.

REPRIZE

U ovoj sezoni izvodili smo i reprizni program koji uvijek čine naši najizvođeniji i najtraženiji naslovi njih ukupno 15: "Anton Žic, baba i harmonika", "Kako je Temnava dobila dan", "Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica", "Vrijeme za bajku", "Jednozubi gusar", "Ljepotica i zvijer", "Lav koji nije znao pisati", "Lav koji nije znao brojiti", "Pliva patka preko Drave", "Uspavanka za mišića", "Patkica Blatkica", "Pale sam na svijetu", "Zeko, zriko i janje", "Tri medvjeda i gitara", "Kukuriku kutija".

MANIFESTACIJE

Tjedan bajki, održan je po drugi put i donio je ponajbolje predstave našeg kazališta i atraktivna gostovanja. Manifestacija je održana od 17. do 22. siječnja 2023. Prikazane su naše predstave "Anton Žic, baba i harmonika", "Vrijeme za bajku", "Ljepotica i zvijer" i gostujuće "Šuma Striborova" Kazališne družine "Ivana Brlić Mažuranić" iz Slavonskoga Broda, te višestruko nagrađivanu predstava Gradskog kazališta lutaka Rijeka "Avanture maloga Juju" (dva termina).

Dječja osječka kreativna kućica, i ove godine, u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku organizirala je **12. po redu Festival petominutnih učeničkih igrokaza „POZOR! Plivamo na sceni 12“** 20. svibnja 2023. Tradicionalni osječki festival i ove godine je godine otvorio svoja vrata učenicima iz cijele Hrvatske.

Tradicionalno na početku sezone održana je manifestacija **Djeco, kazalište vas zove**, od 14. do 17. rujna 2023. godine. Prikazane su dvije naše predstave "Uspavanka za mišića" i "Lav koji nije znao pisati" te dvije predstave karlovačkog Gradskog kazališta Zorin dom "Balon, slovo i papri" i "Korak po korak do čiste planete".

Sudjelovali smo u **15. Europskoj noći kazališta**, 25. studenoga 2023., u organizaciji Narodnog sveučilišta Dubrava. Održana je radionica izrade svjetlosnih vizualizacija "Svjetlionica" na kojoj su djeca naučila kako uz pomoć grafoскопa i oslikanih folija osvijetliti zidove i fasade, pod stručnim vodstvom osječke umjetnice mag. edu. art. Doris Despot. Voditeljica je isto tako osvijetlila i zgradu kazališta vizualizacijama pod nazivom "Budi moja boja". Nakon radionice na rasporedu je bio balet "Orašar" u izvedbi Glazbene škole Franje Kuhača, uz sudjelovanje tamburaškog orkestra. Koreografiju i režiju, prema originalu Mariusa Petipa i Ivana Levanova s libretom prema adaptaciji Alexandra Dumasa (oca) priče Orašar i Mišji kralj Ernsta T. A. Hoffmana, potpisuje Laura Velasco Farrera. Nositelji projekta su Glazbena škola Franje Kuhača i Škola primjenjene umjetnosti i dizajna Osijek uz partnera Glazbenu školu pri Osnovnoj školi Dragutina Tadijanovića Vukovar i naše Dječje kazalište Branka Mihaljevića.

FESTIVALI I NAGRADE

Naše predstave redovito su izabrane na sve značajnije festivalne natjecateljskog karaktera, te na revijalne festivalne, što, osim nagrada, dovoljno govori o kvaliteti rada zaposlenika Dječjeg kazališta. Također, osobito smo ponosni što je 29. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, ponovno održan u Osijeku u organizaciji našeg Kazališta i HC UNIMA.

28. LUTKARSKO PROLJEĆE (27.3. – 1.4.2023.)

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i ove godine je sudjelovalo na Lutkarskom proljeću koje se održalo u gradovima i mjestima Vukovarsko-srijemske županije. Ovoga proljeća razveselili smo mališane u Vukovaru i Vinkovcima predstavom Ludwiga Bauera u režiji Morane Dolenc „Tri mjedvjeda i gitara“. Predstave su na rasporedu bile u četvrtak, 30. ožujka u 10 i 10,30 sati u Hrvatskome domu Vukovar, te u petak, 31. ožujka u 10 i 12,00 u Gradskom kazalištu Joza Ivakić Vinkovci. Lutkarsko proljeće organizira Umjetnička organizacija Asser Savus.

16. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU MALI MARULIĆ (3.4. – 6.4.2023.)

U organizaciji Gradskog kazališta lutaka (GKL) u Splitu je 3. travnja započeo 16. festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić. Ove je godine bilo prijavljeno 20 predstava od kojih je selektorica, dramaturginja Ana Tonković Dolenčić odabrala osam za natjecateljski dio programa. Dječje kazalište Branka Mihaljevića na ovome je festivalu osvojilo dvije nagrade:

Nagrada za najbolju dramatizaciju ili adaptaciju teksta TAMARI KUČINOVIĆ za dramatizaciju teksta Divlji konj, Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

Nagrada za kolektivnu igru ansamblu predstave DIVLJI KONJ, Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

InPuT FESTIVAL KARLOVAC (23.5. – 27.5.2023)

Naša premijerna predstava Djedova priča, nastala prema tekstu i u režiji Maje Lučić bila je izvedena na 2. InPuT Festu u Karlovcu u utorak, 23. svibnja. Naš glumac i ravnatelj Ivica Lučić na ovogodišnjem InPuT festu u Karlovcu ovjenčan je nagradom za najbolju glumu-animaciju u predstavi Djedova priča, nastaloj prema tekstu i u režiji Maje Lučić. Stručni ocjenjivački sud u sastavu: Zdenka Lacina Pitlik, Giulio Settimo i Ana Prolić u obrazloženju navodi: "Nagrada za najbolju animaciju /glumu dodjeljuje se Ivici Lučiću za ulogu u monodrami Djedova priča Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Ivica Lučić svojim glumačkim i animatorskim umijećem kreativno i vješto iznosi emocionalno nabijenu priču o odnosu djeda i unuka. Suptilno se transformira iz uloge naratora u lik, te se spretno koristi nekonvencionalnim elementima lutkarstva."

29. SUSRET LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA HRVATSKE U OSIJEKU (31.5. – 4.6. 2023.)

29. izdanje Susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske održano je u Osijeku od 31. svibnja do 4. lipnja u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku te okupilo 300-tinjak sudionika u četiri dana održavanja festivala uglavnom iz Hrvatske, ali i gostiju iz inozemstva u organizaciji Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i Hrvatskog centra UNIMA u suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu Osijek, a pod pokroviteljstvom Grada Osijeka i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Predstave je u Dječjem kazalištu, Hrvatskom narodnom kazalištu, Kulturnom centru Osijek te izložbe u predvorju Kazališta i Državnome arhivu Osijek pogledalo **oko 3600 gledatelja**. U natjecateljski program SLUK-a izbornik Hrvoje Seršić uvrstio je 10 predstava, a u popratnom programu odigrano je još sedam predstava, te organizirane dvije izložbe. Stručni ocjenjivački sud u sastavu Tamara Kučinović, Đuro Roić i Edi Majaron i Dječji prosudbeni odbor pogledali su 10 predstava u natjecateljskoj konkurenciji te odabrali najbolje u brojnim kategorijama. Evo kako su obrazložili sve dodijeljene nagrade:

OBRAZLOŽENJA STRUČNOG OCJENJIVAČKOG SUDA

Komentirano [IL2]: dva puta se spominje: Evo kako suobrazložili...

1. NAGRADA ZA NAJBOLJE OBLIKOVANJE RASVJETE DODJELJUJE SE VANJI JOVANOVIĆU ZA PREDSTAVU "DRV LJACI" KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC IZ ČAKOVCA

Rasvjeta u predstavi "Drvljaci" nije samo rasvjeta već važan dio dramaturgije predstave. Suptilno i snažno u isto vrijeme izdvaja važno i kroji jake atmosfere koje uvelike doprinose unutarnjoj liniji radnje i emotivnom aspektu glumaca.

1. NAGRADA ZA NAJBOLJU KREACIJU LUTAKA I MASKI DODJELJUJE SE DANIRI MATOŠIĆ ZA PREDSTAVU "KAKO SU LJILJO I KOSJENKA POBIJEDILI ZLU NESLOGU"

Likovnost lutaka u predstavi inspirirana baštinom, vješto ističe temu i ideju predstave. Različite lutkarske tehnike prate dramaturgiju i time doprinose cjelini predstave.

2. NAGRADA ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU DODJELJUJE SE DANIRI MATOŠIĆ ZA PREDSTAVU "KAKO SU LJILJO I KOSJENKA POBIJEDILI ZLU NESLOGU"

Zanimljiva tehnička rješenja predstave omogućuju realizaciju režijskog koncepta koji kroz baštinu progovara o svevremenskoj temi rata. Organizacija prostora spretno vodi dramski sukob i usmjeruje pažnju gledaoca.

3. NAGRADA ZA KOSTIMOGRAFIJU SE NE DODJELJUJE

4. NAGRADA ZA NAJBOLJI TEKST DODJELJUJE SE VANJI JOVANOVIĆU I PATRIKU GREGURCU ZA PREDSTAVU "DRV LJACI" KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC IZ ČAKOVCA

Dramska snaga teksta leži u jednostavnim rečenicama, onim izgovorenim i onima koje nisu izgovorene i time nježno i pažljivo slijedi humanističku ideju koja nam je svima bliska. Prirodnost i lakoća napisanih rečenica daje dojam improvizacije i time tvori scensku istinitost i osjećaj realnosti.

5. NAGRADA ZA NAJBOLJU GLAZBU DODJELJUJE SE BORNI ERCEGU ZA PREDSTAVU "VELIKA TVORNICA RIJEČI"

Autorska glazba u predstavi "Velika tvornica riječi" nameće se kao nositelj linije radnje. Zahtjevnost pjevačkih dionica i kompleksnost odabira glazbenog žanra tvore cjelinu glazbene dramaturgije koristeći se i asocijacijama na poznatu glazbu.

6. NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMU – ANIMACIJU DODJELJUJE SE FILIPU ELDANU ZA ULOGE U PREDSTAVI "KROKODIL MARKO" HNK VARAŽDIN

Filip Eldan svojom maštom, kreativnošću, te sjajnom glumom i animacijom izuzetno doprinosi dramaturgiji predstave. Svojom energijom i osjećajem za tempo ritam Filip Eldan kroji jarke karaktere.

7. NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMU – ANIMACIJU DODJELJUJE SE NIKŠI ELDANU ZA ULOGE U PREDSTAVI "KROKODIL MARKO" HNK VARAŽDIN

Nikša Eldan svojom maštom, kreativnošću, te sjajnom glumom i animacijom izuzetno doprinosi dramaturgiji predstave. Svojom energijom i osjećajem za tempo ritam

predstave kroji jarke karaktere. Njihova partnerska igra i scenski šarm nose predstavu i podupiru protagonista.

8. NAGRADA ZA NAJBOLJU KOLEKTIVU GLUMU – ANIMACIJU DODJELJUJE SE ANSAMBLU PREDSTAVE "MRLJEK I PRLJEK" GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA

Vješto baratajući različitim lutkarskim tehnikama ansambl predstave kroz humor i animaciju dostiže probaj suvremene kulture u dječjem kazalištu. Zajedništvo ansambla ističe važnost partnerstva u lutkarstvu.

9. NAGRADA ZA NAJBOLJU KOLEKTIVNU GLUMU – ANIMACIJU DODJELJUJE SE ANSAMBLU PREDSTAVE "KAKO SU LJILJO I KOSJENKA POBIJEDILI ZLU NESLOGU" GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA SPLIT

Ansambl predstave u skućenom prostoru vješto barata različitim lutkarskim tehnikama koristeći se elementima baštinskog govora i pjevanja oblikujući time podneblje u kojem se odvija radnja. Zajedništvo ansambla vraća vjeru u lutku samu, lutkarsko kazalište i njegovu moć.

10. NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJI DODJELJUJE SE VANJI JOVANOVIĆU ZA PREDSTAVU "DRV LJACI" KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC IZ ČAKOVCA

Vanja Jovanović hrabro i suptilno progovara o temi koja nas na žalost nikada ne napušta. Nenametljivo i duhovito u isto vrijeme kroz metaforu priča priču o ratu vješto režijski balansira između teatra objekta i glume. Njegov osjećaj za cjelinu uključuje sve elemente predstave kao ravnopravne partnerne glumcima.

11. NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI DODJELJUJE SE PREDSTAVI "DRV LJACI" KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC IZ ČAKOVCA

Kreativnost i specifičnost pojedinačnih elemenata predstave tvore skladan zajednički pothvat koji svojom suptilnošću u konačnici ostavljaju bez riječi. Predstava "Drvljaci" u svojoj osnovi njeguje glumački pristup u kojem nema suvišnih izvanjskih elemenata igre, već duboko iznutra tvori liniju radnje. Obični predmeti koji postaju metafora daju naslutiti realnosti rata već na početku predstave, ali nas ipak na kraju šokiraju i tjeraju na suošćećanje i tišinu. Predstava "Drvljaci" vraća vjeru u dječje kazalište koje nije infantilno i površno, već duboko i slojevito.

12. NAGRADA ZA UKUPNU LIKOVNOST PREDSTAVE "BRANKO STOJAKOVIĆ" KOJU DODJELJUJE KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR DODJELJUJE SE ALENI PAVLOVIĆ ZA PREDSTAVU "DRV LJACI" KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC IZ ČAKOVCA

Alena Pavlović pomno odabranim predmetima podržava snažnu metaforu predstave. Njezin osjećaj za boje i materijale prati dramu predstave i podupire emociju glumaca otvarajući im mogućnost igre i mašte. Predmet tvori neodvojivu cjelinu suptilne likovnosti i jednostavne estetike koja nenametljivo otvara prostor empatije.

13. **Dječji prosudbeni odbor** u sastavu Nikola Flegar, Rafael Selenić, Magdalena Trdin, Bruna Verner, Mislav Oršolić i Katja Tomičić svoju je nagradu za najbolju predstavu dodijelio također predstavi „Drvljaci“ Kazališne držbine „Pinklec“ iz Čakovca.

Osim nagrada dodijeljena su i Priznanja za dugogodišnji rad u lutkarstvu, te povelje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni.

HC UNIMA u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića pokrenuo je i novu web stranicu www.sluk.hr koja je dvojezična, te su online dostupni svi materijali o festivalu na hrvatskom i dio i na engleskom jeziku.

Na ovogodišnjem izdanju SLUK-a osim 10 predstava u natjecateljskoj konkurenciji, izvedeno je i sedam u popratnom programu, održane su dvije izložbe: izložba Odsjeka za kreativne tehnologije Akademije za umjetnost i kulturu, te izložba posvećena povijesti SLUK-a „Osječki SLUK-ovi“ u suradnji s Državnim arhivom u Osijeku. U programu festivala održano je i predstavljanje knjige o kazališnoj kritici autora Igora Tretinjaka. Osim predstava i izložbi Hrvatski centar UNIMA u suradnji s UNIMOM Irske organizirao je i dvije radionice za studente Akademije za umjetnost i kulturu: izradu gigantske lutke – maskote SLUK-a koja je predstavljena na završnoj večeri, te radionicu „Uvod u stop motion“, pod vodstvom uglednih lutkara iz Irske.

Četiri je dana Osijek je živio za lutkarstvo i s lutkarima iz cijele Hrvatske, a u sklopu SLUK-a održan je i dio festivala Showcase u organizaciji Kazališnog epicentra, tako da su u Osijeku i na SLUK-u bili brojni gosti iz inozemstva, između ostalih i glavni tajnik svjetske UNIME Dimitri Jageneau, predsjednica UNIMA-e Ukrajine Daria Ivanova Hololobova, predsjednik UNIMA-e Irske Goran Zelić te gosti iz Estonije, Koreje, Kine, Srbije, Slovenije, Mađarske i drugih zemalja.

Program 29. SLUK-a

Srijeda, 31. svibnja 2023.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića

11,00 NEOBIČAN PRIJATELJ

predstava u izvedbi Hrvatskog kazališta Pečuh, Mađarska

popratni program

Kulturni centar Osijek

16,00 Velika tvornica riječi – Fileasova priča

u konkurenciji

17,00 Velika tvornica riječi – Oskarova priča

popratni program

18,00 Velika tvornica riječi – Silvina priča

popratni program

predstave u izvedbi Male scene Zagreb

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku - predvorje

19,00 Izložba odsjeka za Kreativne tehnologije Akademije za umjetnost i kulturu

Popratni program

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

19,30 SVEČANO OTVORENJE 29. SLUK-a

20,00 TRI MEDVJEDA I GITARA

predstava u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku u konkurenciji

Četvrtak, 1. lipnja 2023.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

10,00 OBLAKOVIĆ MALI

predstava u izvedbi Kazališta lutaka Mostar

popratni program

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

13,00 DRVLJACI

predstava u izvedbi Kazališne družine Pinklec Čakovec

u konkurenciji

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

16,00 DOKTOR SVELJEČIĆ

predstava u izvedbi Doma kulture Kristalna kocka vedrine – Gradskog kazalište

Sisak

u konkurenciji

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

19,00 KROKODIL MARKO

predstava u izvedbi Dječje i lutkarske scene HNK Varaždin

u konkurenciji

Državni arhiv u Osijeku

20,00 OSJEČKI SLUK-ovi

Izložba iz arhiva Dječjeg kazališta i Državnog arhiva u Osijeku

Popratni program

Petak, 2. lipnja 2023.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića

10,00 KAKO SU LJILJO I KOSJENKA POBIJEDILI ZLU NESLOGU

predstava u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Split

u konkurenciji

Kulturni centar Osijek

12,00 TUNJA

predstava u izvedbi Kazališne družine „Ivana Brlić Mažuranić“ Slavonski Brod

u konkurenciji

14,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Svečani sastanak Upravnog odbora HC UNIMA

popratni program

Hrvatsko narodno kazalište

17,00 POSTOLAR I VRAG

predstava u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka

u konkurenciji

Dječje kazalište Branka Mihaljevića

18,30 SUVREMENO LUTKARSTSVO I KRITIKA

urednik Igor Tretinjak

predstavljanje knjige

popratni program

Subota, 3. lipnja 2023.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića

10,00 i 12,00 MRLJEK I PRLJEK

predstava u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Rijeka
u konkurenciji
Hrvatsko narodno kazalište
11,30 ZLATNO SRCE NIKOLINO
Predstava u izvedbi Kazališta lutaka Zadar
u konkurenciji
Dječje kazalište Branka Mihaljevića
16,00 ASDFDFGGGG
predstava u izvedbi Akademije za umjetnost i kulturu
popratni program
Dječje kazalište Branka Mihaljevića
18,00 DJEDOVA PRIČA
predstava u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku
popratni program
20,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića
DODJELA NAGRADA I SVEČANO ZATVARANJE 29. SLUK-a

LIMENKA TEATAR FEST U SOMBORU (30.08. - 03.09. 2023.)

Predstava „Vrijeme za bajku“ gostovala je u petak, 1. rujna na „Limenka teatar festu“ u Somboru koji je 2023. godine grad domaćin. Na festivalu je bilo odigrano sedam predstava iz šest zemalja (Bosne i Hercegovine, Mađarske, Hrvatske, Bugarske, Srbije i dalekog Perua) koje su odabrale izbornica Ana Zdravković, glumica Pozorišta na Terazijama, redateljica i umjetnička direktorka Teatra Madlenianum i glumica Valentina Pavličić, umetnička direktorka Limenka teatar festa. Riječ je o međunarodnom festivalu za djecu na kojem se ulaznice ne mogu kupiti novcem već alu-koinima. Da bi se dobio jedan alukoin treba skupiti pet limenki, a sve pod sloganom „Svaka limenka se računa“. Svoje alu-koine mališani, osim za ulaznice, mogu zamjeniti i za knjige, magnete, olovke, notese, torbe, razglednice na Limenkica bazaru.

12. BUGOJANSKO LUTKARSKO BIJENALE

Djedova priča gostovala je na 12. Bugojanskom lutkarskom bijenalu u susjednoj Bosni i Hercegovini. Bugojno je od 11. do 15. rujna 2023. godine bilo domaćin najboljim lutkarskim predstavama iz regije koje su u svojim državama na nacionalnim festivalima proglašene najboljima, te će, kako bugojanskoj, tako i regionalnoj publici predstaviti svoje radove i pružiti priliku da se istraži svijet lutaka na jedinstven način. Program XII. Bugojanskog lutkarskog bijenala obuhvaća raznovrsne predstave, radionice, razgovore i izložbe. Djedova priča, monodrama prema tekstu i u režiji Maje Lučić kojom je Ivica Lučić, ravnatelj našeg Kazališta, obilježio 30 godina umjetničkog rada, prikazana je odlukom žirija u natjecateljskom dijelu programa 12. rujna s početkom u 14 sati, a nakon izvedbe organiziran je i okrugli stol. Predstava Djedova priča osvojila je i nagradu za najbolju predstavu prema ocjeni Dječjeg žirija.

30. MEĐUNARODNI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DECU SUBOTICA (17. - 22.09. 2023.)

Po jubilarni 30. put Subotica je ugostila brojna kazališta iz zemlje i inozemstva na Međunarodnom festivalu pozorišta za decu. Naše kazalište izabrano je s predstavom Djedova priča, te smo osvojili dvije nagrade: nagrada za najbolje glumačko ostvarenje Ivici Lučiću za ulogu Djeda i specijalna nagrada žirija Maji Lučić za originalnu dramaturšku koncepciju predstave Djedova priča.

8. FESTIVAL ZA DJECU I MLADE JAJE KOPRIVNICA (13.-14.10.2023.)

Festival za djecu i mlade "Jaje" u Koprivnici, u organizaciji Kazališta Oberon i tvrtke Hartmann, organiziran je u povodu Svjetskog dana jaja i obilježava se svake godine drugog petka u mjesecu listopadu. Osim našeg kazališta nastupili su i Gradsko kazalište Zorin dom iz Karlovca, te Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

10. SLATINSKA MALA SCENA 2022. (17.10. – 26.10.2022.)

U organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Slatina održana je 10. Slatinska mala scena, manifestaciju na kojoj smo gostovali s predstavom "Lav koji nije znao pisati". Na manifestaciji su sudjelovala i kazališta Scena Gorica, Gradsko kazalište Jozza Ivakića, Kazališna družina Smješko iz Zagreba i Kazalište Virovitica.

27. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA U RIJECI (3.-11.11.2023.)

U organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka, na Reviji lutkarskih kazališta predstavilo se dvanaest kazališta – sedam inozemnih (tri iz Slovenije i po jedno iz Sjeverne Makedonije, Češke, Srbije, Litve) i pet domaćih (GKL Rijeka, Zagrebačko kazalište lutaka, Kazališna družina Pinklec, Čakovec te koproducijska predstava Kazališta Virovitica, Gradskog kazališta Požega i Gradskog kazališta Jozza Ivakića Vinkovci), na četiri riječke lokacije. Dječje kazalište se predstavilo s predstavom "Tajni vrt" u Hrvatskom kulturnom domu Sušak.

GOSTOVANJA

13.1.2023. DVORANA DOMOLJUB KOPRIVNICA
LAV KOJI NIJE ZNAO BROJITI DO TRI

15.1.2023. HRVATSKI DOM VUKOVAR
LAV KOJI NIJE ZNAO BROJITI DO TRI

21.1.2023. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
KUKURIKU KUTIJA

28.1.2023. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
LAV KOJI NIJE ZNAO BROJITI DO TRI

4.2.2023. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
TRI MEDVJEDA I GITARA

10.2.2023. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA
LAV KOJI NIJE ZNAO BROJITI DO TRI

18.2.2023. GK POŽEGA
TRI MEDVJEDA I GITARA

25.2.2023. PUO DARUVAR
PALE SAM NA SVIJETU

25.3.2023. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
JEDNOZUBI GUSAR

12.4.2023. KINO DVORANA DONJI MIHOLJAC
VRIJEME ZA BAJKU

15.4.2023. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA
KUKURIKU KUTIJA

22.4.2023. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
VRIJEME ZA BAJKU

29.4.2023. GK JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI
PALE SAM NA SVIJETU

17.5.2023. HD VUKOVAR
VRIJEME ZA BAJKU

17.6.2023. DVORANA ZRINJEVAC
GOSTOVANJE PLESNE IGRAONICE POČETNICE

18.6.2023. OPĆINA NIJEMCI
KUKURIKU KUTIJA

24.6.2023. OSJEČKA LJETNA NOĆ - TRG SLOBODE
VRIJEME ZA BAJKU

01.09.2023. LIMENKA FEST TEATAR U SOMBORU
VRIJEME ZA BAJKU

04.09.2023. CENTAR ZA KULTURU SIGMUND ROMBERG, BELIŠĆE
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

12.09.2023. 12. BUGOJANSKO LUTKARSKO BIJENALE

DJEDOVA PRIČA

18.09.2023. 30. MEĐUNARODNI FESTIVAL ZA DECU SUBOTICA
DJEDOVA PRIČA

20.09.2023. OŠ MIROSLAVA KRLEŽE ČEPIN
PALE SAM NA SVIJETU

14.10.2023. FESTIVAL ZA DJECU I MLADE JAJE, KOPRIVNICA
DJEDOVA PRIČA

16.10.2023. SLATINSKA MALA SCENA, SLATINA
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

08.11.2023. 28. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA
TAJNI VRT

09.11.2023. 28. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA
TAJNI VRT

09.11.2023. 28. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA
TAJNI VRT

13.11.2023. GK POŽEGA
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

13.11.2023. GK POŽEGA
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

14.11.2023. GK POŽEGA
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

14.11.2023. GK POŽEGA
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

14.11.2023. GK POŽEGA
ANTON ŽIC, BABA I HARMONIKA

19.11.2023. GK POŽEGA - PREMIJERA
PALAČINKA, PJESMULJAK, PUŽ, PUT I PATULJAK

06.12.2023. DOM KULTURE STARI MIKANOVCI
MENDOLENA I MATIJA

06.12.2023. DOM KULTURE ČEMINAC
MENDOLENA I MATIJA

09.12.2023. CENTAR ZA KULTURU SIGMUND ROMBERG, BELIŠĆE
MENDOLENA I MATIJA

10.12.2023. KAZALIŠTE VIROVITICA

MENDOLENA I MATIJA

16.12.2023. PRAVNI FAKULTET OSIJEK
MENDOLENA I MATIJA

17.12.2023. EKONOMSKI FAKULTET
MENDOLENA I MATIJA

DRUGI U NAŠEM KAZALIŠTU

Izložbe, proslave, festivali, godišnje plesne produkcije, skupovi samo su neki od programa koji se održavaju u našem Kazalištu koje izabiru brojne udruge, škole, druga kazališta, tvrtke i pojedinci.

U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića uz mnoštvo vlastitih programa i održanih predstava izdvajamo i druge humanitarne, vjerske i edukativne programe. Osobito valja istaknuti i dugogodišnju uspješnu suradnju sa Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba koja već dugi niz godina u našem Kazalištu organizira Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku.

21.4. 2023. REGIONALNA DOMIJADA
Organizator: UČENIČKI DOM TRGOVAČKE I KOMERCIJALNE ŠKOLE DAVOR MILAS OSIJEK

27.4.2023. DONATORSKI KONCERT NENO BELAN@ OLJA DEŠIĆ- UNPLUGGED
Organizator: Udruga biti bolji – Be better

4.5. 2023. XIV. MEMORIJAL DARKA PAURIĆA - NAJBOLJI HRVATSKI TAMBURAŠI
Organizator: HRT Radio Osijek

19.5.2023. OBILJEŽAVANJE 60. GODINA CENTRA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE IVAN ŠTARK OSIJEK
Organizator: Centar za odgoj i obrazovanje Ivan Štark Osijek

2.6.2023. SUVREMENO LUTKARSTVO I KRITIKA – IGOR TRETIJAK,
PREDSTAVLJANJE KNJIGE

23.6., 24.6., I 25.6.2023. 23. MEĐUNARODNI FESTIVAL NA NJEMAČKOM JEZIKU
Organizator: Njemačka zajednica Zemaljskih udruga Podunavskih Švaba

29.9.2023. TJEDAN FILANTROPIJE – PREDSTAVA “FILANTROPIJA U UVALI DIVLJIH MAČAKA”
Organizator: Zaklada Slagalica

30.09.2023. MJESEC ŽIDOVSKЕ KULTURE – PREDSTAVA “TAJBELE I NJEZINI DEMONI”
Organizator: Židovska općina Osijek

11.10.2023. DAN OŠ JAGODE TRUHELKE
Organizator: OŠ Jagoda Truhelka

22.10.2023. DANI JULIJA NJIKOŠA
Organizator: Šokačka grana

28.10.2023. 15. GODINA POSTOJANJA RITMOS
Organizator: RitmOS

30.11.2023. PROMOCIJA KNJIGE MRLETOVE PRIČE O NIŠČEMU
Organizator: Dječje kazalište Osijek

2.12.2023. 22. FESTIVAL IZVIĐAČKIH PJESAMA
Organizator: Izviđački klub Javor

3.12.2023. PREDSTAVA "BILJEŽNIK NA KATU"
Organizator: Generalni konzulat Mađarske

6.12.2023. BOŽIĆNA PRIREDBA DJEČJEG VRTIĆA JAGLENAC
Organizator: DV Jaglenac, Osijek

8.12.2023. XII. HUMANITARNI KONCERT STUDENATA MEDICINE
Organizator: CroMSIC

GOSTOVANJA DRUGIH KAZALIŠTA

Vrlo rado ugošćujemo i druga kazališta iz zemlje i inozemstva, uspostavljamo nove i nastavljamo već uhodane suradnje kako bi našim gledateljima omogućili raznovrsnost i upoznali ih s različitim estetikama koje donose gostujuća kazališta u svojim programima za odrasle i djecu. U 2023. godini, uz predstave na SLUK-u, povećali smo broj gostovanja drugih kazališta i razmjenu predstava.

19.1.2023. ŠUMA STRIBOROVA – KAZALIŠNA DRUŽINA I.B.M SLAVONSKI BROD

21.1. I 22.1. 2023. AVANTURE MALOG JUJU – GKL RIJEKA

26.1.2023. NE IDI DALEKO – DK SUBOTICA

14.3.2023. TONKA ĆE SUTRA – GK POŽEGA

19.3.2023. LOVCI NA SNOVE – UO LOFT

6.5.2023. BARUNICA LILI – MAĐARSKO AMATERSKO KAZALIŠTE MADACH IZ ZRENJANINA

31.5.2023. NEOBIČAN PRIJATELJ – HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH

31.5.2023. VELIKA TVORNICA RIJEČI – MALA SCENA ZAGREB

1.6.2023. OBLAKOVIĆ MALI – KL MOSTAR

1.6.2023. OH LA LA – GKL RIJEKA

1.6.2023. DRVLJACI – KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC ČAKOVEC

1.6.2023. DOKTOR SVELJEČIĆ – DOM KULTURE KRISTALNA KOCKA VEDRINE
- GK SISAK

1.6.2023. KROKODIL MARKO – HNK VARAŽDIN

2.6.2023. KAKO SU LJILJO I KOSJENKA POBIJEDILI ZLU NESLOGU – GKL SPLIT

2.6.2023. TUNJA – KAZALIŠNA DRUŽINA I.B.M. SLAVONSKI BROD

2.6.2023. POSTOLAR I VRAG – ZKL ZAGREB

3.6.2023. MRLJEK I PRLJEK – GKL RIJEKA

3.6.2023. ZLATNO SRCE NIKOLINO – GKL ZADAR

3.6.2023. ASDFDFGGGG – AUKOS

7.6.2023. PRINC ARGYELUS I ILONA TUNDERSEP – DRAMSKA SKUPINA
DROMB

1.9.2023. CABAres CABArei – ZIJAH SOKOLOVIĆ - OSJEČKO LJETO KULTURE

16.9.2023. BALON, SLOVO, PAPIR – GK ZORIN DOM KARLOVAC

17.9.2023. KORAK PO KORAK DO ČISTE PLANETE – GK ZORIN DOM KARLOVAC

30.9.2023. TAJBELE I NJEZIN DEMON – HKD TEATAR SRBIJA

4.11.2023. CAREVO NOVO RUHO – GK POŽEGA

12.11.2023. BASNE - KAZALIŠTE VIROVITICA

25.11.2023. ORAŠAR - GŠ FRANJE KUHAČA OSIJEK

26.11.2023. ORAŠAR - GŠ FRANJE KUHAČA OSIJEK

3.12.2023. BILJEŽNIK NA KATU – MORAVETZ PRODUKCIO MAĐARSKA

RAD S DJECOM I MLADIMA

Važan dio rada našega Kazališta je rad s djecom i mladima u dva dramska i dva plesna studija: Dramski studio, Baletni studio, Plesna igraonica Početnica i Dramski studio za srednjoškolce. Cjelogodišnji trud polaznika prikazuje se na godišnjim produkcijama, a u ovoj smo sezoni održali pet premijernih godišnjih produkcija.

Plesna igraonica Početnica

Voditeljica: Aleksandra Colnarić

Asistentica voditeljice: Dora Luketić

U subotu, 27. 5.2023. u 18 sati i u nedjelju, 28. 5.2023. u 10,30 sati naše su malene polaznice premijerno izvele svoju godišnju produkciju pod nazivom Plesna haljina žutog maslačka nastaloj prema motivima istoimene priče Sunčane Škrinjarić. Govori o maslačku koji je sebe smatrao previše ružnim da bi sudjelovao na godišnjem plesu cvijeća. Ali imao je dobre prijatelje, svi su se udružili da mu skroje lijepu haljinu. Ova priča govori o tome kako uz prave prijatelje možemo sve postići. Kratak je to sadržaj plesnog programa koji su Početnice uvježbale pod vodstvom Aleksandre Colnarić, dugogodišnje voditeljice naše plesne igraonice i asistentice Dore Luketić uz autorsku glazbu Ivice Murata.

Baletni studio

Voditeljica: Maja Huber

Asistentica: Ana Marija Lendić

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku **premijernu izvedbu svoje Godišnje produkcije imao je u subotu, 10. lipnja u 19 sati, a reprizna je izvedba bila na rasporedu u nedjelju 11. lipnja u 11,00 sati.** Koreografije su osmisile voditeljica studija Maja Huber i asistentica Ana Marija Lendić, koje potpisuju i izbor glazbe i kostima, dok je za oblikovanje rasvjete bio zadužen Igor Elek. U produkciji je sudjelovalo šezdesetak polaznica koje disciplinirano i uporno njeguju ljubav prema plesu kroz klasični balet, ali i suvremene elemente. „Kretanje u plesu predstavlja jednu jedinstvenu cjelinu u koju je uključeno sve što imamo i sve ono što jesmo. Tijelo kao instrument izražavanja u službi je primarne i jedine čovjekove komunikacije u kojoj je nemoguće lagati. Tijelo nikada ne laže. Tijelo otkriva ono što ponekad riječju pokušamo skriti....« napisala je voditeljica Maja Huber.

Dramski studio

Voditeljica: Lidija Helajz

Asistent: Gordan Marijanović

Dramski studio za osnovnoškolce ove sezone predstavio je **dva premijerna naslova!**

Starija skupina je u petak, 16. lipnja u 19 sati igrala predstavu „Generacija ?“, dok je mlađa nastupila u subotu 17. lipnja u 18,00 i izvela nam svoju godišnju produkciju pod naslovom „Naš mali svijet“. Polaznici **starije skupine** dramskog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku ove su se godine predstavili izvedbom sastavljenom od niza dramskih vježbi i zadataka inspiriranih vlastitim životnim situacijama s kojima se svakodnevno susreću. Koristeći glumačka izražajna sredstva na sceni su što uvjerljivije pokušali dočarati probleme i izazove života mladog čovjeka u današnjem svijetu. Strah od odrastanja, odnos s vršnjacima, funkcija obitelji, nedostatci obrazovanja, društvene mreže, samo su neke od tema koje su se prirodno nametnule našim polaznicima pri kreiranju njihovih scenskih zadataka. Ovom produkcijom oni prihvaćaju kazalište kao medij koji potiče promjenu i žele poslati snažnu poruku svojim gledateljima.

Polaznici **mlađe skupine** ove godine su se predstavili kroz niz dramskih vježbi i zadataka na temu prvih ljubavi, škole, odnosa s roditeljima, prijateljima i društvenim mrežama. Koristeći glumačka sredstva (glas, govor i pokret) prikazali su stečeno poznavanje principa dramskog sukoba. Kroz samostalno kreirane glumačke etide, inspirirane kritičkim promatranjem svoje okoline, nastojat će svoje gledatelje zaintrigirati različitim ulogama smještenim u neobične, inventivne priče sa pomno osmišljenim uvodom, zapletom, vrhuncem i krajem. Navedene vježbe usavršavali su kroz čitavu sezonu, razvijajući otvorenost, komunikativnost i kreativnost te sposobnost grupnog rada i suigre.

Dramski studio za srednjoškolce

Voditeljica: Areta Ćurković

Premijera godišnje produkcije **Dramskog studija za srednjoškolce** pod nazivom **Život ima svoj okus** bila je u četvrtak 15. lipnja s početkom u 20 sati.

Voditeljica Dramskog studija za srednjoškolce Areta Ćurković piše:

„Brzinom svjetlosti, munjevitom brzinom protutnjala je još jedna kazališna sezona, još jedna sezona Dramskog studija za srednjoškolce, a tako je došlo i vrijeme za pokazati

vam što smo propitkivali, kako smo se bavili nama važnim temama (kao i uvijek, jer sve je nekako aktualnije nego ikad, kako u klasicima, tako pogotovo u svakodnevnom životu) i zapravo smo bili u potrazi za nekom zaštitom, utjehom. A gdje je najbolje i najlepše mjesto na svijetu za otploviti? Da, baš tu u teatru, kazalištu, na sceni koja (nekima i doslovno) život znači. Puno razgovaramo, raspravljamo, trudimo se i učimo slušati jedni druge, uvažavamo se, poštujemo, tješimo, nasmijavamo i puno se grlimo. Trebamo jedni druge i znamo nekako da na dramskoj nitko nije sam. Uvijek se mogu nekome obratiti – svom prijatelju, svojoj voditeljici. Tako čuvamo jedni druge, dobro se isplaćemo zbog prevelikog pritiska obaveza, škole, strahova, nedoumica, ali nakon toga glumimo, kreiramo nešto što nas doista oslobađa. Procijetamo i nađemo svoju srećicu i tako dobijemo taj neki dio finijeg (ukusnijeg) okusa života kojim prolazimo. Puno smo pričali i o tome koliko nam je važno zadržati to dijete u sebi, istraživati, biti borac, a opet zastati i osluhnuti taj trenutak koji nas čini sretnim i nije važno je li sreća velika ili mala nego koliko nam je dobrog donijela i začinila (opet) taj život koji ima svoj okus. Mi smo si izmaštali priče, svoje priče i liječimo se tugom i smijehom u jednom kampu koji se zove „Kamp sreće – kamo sreće“ koji vodi pomalo luckasta, smušena, ali presimpatična gospođica Žalfija.“

Voditeljica studija Areta Ćurković potpisuje režiju, izbor glazbe, kostima i uređenje scene, oblikovanje rasvjete Igor Elek, a za scenski pokret zasluzni su Eva Getoš i Dino Matković.

Polaznici našeg Dramskog studija za srednjoškolce Eva Getoš, Klara Uranjek i Dino Matković sudjelovali su u kazališnom kampu Edered u Mađarskoj (3. do 11. lipnja 2023.) Podijeljeni u različite grupe koje vode različiti voditelji pripremili su završni preformans u subotu, 10. lipnja u Nacionalnom kazalištu u Pečuhu.

DJEĆJE KAZALIŠTE ONLINE I U MEDIJIMA

Naša internetska stranica www.djecje-kazaliste.hr i dalje se svakodnevno ažurira i omogućava stalni kontakt s gledateljima i novinarima kojima su na raspolaganju vijesti, najave događanja, raspored uz galerije fotografija i sve informacije o Kazalištu i predstavama, što se osobito korisnim pokazalo u situaciji kada je kontakt s publikom bio isključivo online. Riječ je o samo jednom dijelu aktivnosti koje su usmjerene prema javnosti, a pozitivnoj slici Kazališta u javnosti svakako pridonosi i kompaktan kolektiv, kvaliteta predstava, izbor vrsnih suradnika i otvorenost Kazališta za brojne sadržaje koji nisu samo kazališni.

Naše Facebook i Instagram stranice također svakodnevno prenose vijesti iz Kazališta, ne samo o programima, već i neformalnije fotografije s gostovanja, druženja i događaja na kojima sudjeluju zaposlenici i suradnici Kazališta. Ovaj oblik komunikacije s javnošću pokazao se kao najbrži i najučinkovitiji osobito zato u pozitivnom,

neobveznom, ponekad i šaljivom tonu plasira obavijesti o radu Kazališta te brzo i izravno poziva gledatelje na programe.

Gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama, te članci u dnevnom i tjednom tisku također su važan dio u promociji rada kazališta, a izvrsna suradnja uspostavljena je osobito s lokalnim medijskim kućama, ali vrlo često naši su programi te ostala događanja u kazalištu teme emisija i na Hrvatskoj televiziji (Dobro jutro Hrvatska, Županijska panorama, Alpe Dunav Jadran, Prizma i sl...).

INVESTICIJE

U 2023. godini sredstvima Grada Osijeka, Ministarstva kulture i medija i vlastitim sredstvima investirano je u različitu opremu, strojeve, rasvjetu, informatizaciju, a sve u cilju što boljeg i suvremenijeg funkcioniranja kazališta. Kupljen je projektor, posebna leća i rampa, projekcijski zaslon, stroj za maglu, aluminijska konstrukcija, ubodna pila i stroj (za stolarsku radionicu što nam omogućuje izrade scenografija za predstave). Nastavljena je obnova rasvjetnog parka, pa je prošle godine dokupljeno 22 komada reflektora koji omogućuju veću energetsku učinkovitost i bolje rasvjetne performase i mogućnosti za postavku predstava. Za predstavu su također kupljeni i sofa i dvije stolice.

Nastavljena je i informatizacija, kupljena su prijenosna računala za voditeljicu prodaje, te režiju, a Dječje kazalište uključilo se i u projekt digitalizacije Grada Osijeka, te su kupljeni i softveri – kolaboracijske platforme Microsoft 365. Kupljeni su i službeni mobiteli.

Ivica Lučić, dipl.iur.